

***RELOJES DE SOL  
EN EL  
PRINCIPADO DE ASTURIAS***

***F. Javier Llera Fueyo  
Versión 3  
Diciembre 2012***





# INTRODUCCIÓN

La presencia del Principado de Asturias en la literatura sobre relojes de sol o las páginas web especializadas es, en el mejor de los casos, discreta. A primera vista, podría pensarse que la escasez de horas de sol propia del clima del Principado se corresponde con un número reducido de relojes de sol en su territorio, al menos si se compara con otras regiones españolas.

El centenar abundante de relojes de sol incluidos en el presente documento desmiente la impresión de *Cenicienta* gnomónica que pudiera ofrecer el Principado, y da cuenta de un patrimonio digno de atención. Se trata, por otra parte, de un patrimonio vivo, al que se han incorporado en los últimos años tanto relojes originales de nueva construcción como otros antiguos, literalmente redescubiertos durante las obras de restauración de algunas iglesias.

En la presentación de los relojes de sol se utiliza un criterio esencialmente geográfico, dividiendo el Principado en once zonas que corresponden a comarcas de tipo turístico, mancomunidades administrativas, o áreas definidas específicamente, pero en cualquier caso identificables con facilidad. Se ordenan de occidente a oriente, lo que permite apreciar, sobre todo en los relojes antiguos, la evolución de materiales y estilos de un extremo a otro del Principado. Dentro de cada zona, se sigue un orden alfabético por concejos y localidades. Únicamente se han dedicado capítulos aparte al reloj de sol de época romana del castro Chao Samartín, que al situarse al principio del inventario encaja bien en la zona occidental; a los relojes de sol realizados en azulejos cerámicos, donde la ubicación geográfica es irrelevante; y a los relojes que pueden considerarse curiosidades.

De cada reloj se presenta, además de una descripción, la información conocida sobre su construcción y características. En cuanto a las imágenes fotográficas, se pretende mostrar, en la medida de lo posible, no solo el reloj de sol, sino también el entorno donde se encuentra, sea este un edificio o un paraje natural. Se ha seguido en general el criterio de incluir solo la fotografía del reloj de sol cuando pertenece a una casa particular, con alguna excepción justificable por el interés arquitectónico de la misma (casonas tradicionales asturianas).

La ubicación más frecuente de los relojes de sol en el Principado de Asturias la constituyen, como cabe esperar, los edificios dedicados al culto: capillas, iglesias y monasterios. Pero hay dos tipos de ubicaciones con una representación significativa que resultan interesantes:

- Por una parte, las casonas o palacios tradicionales asturianos que han sido rehabilitados como establecimientos de turismo rural, y han restaurado sus relojes de sol originales, o han añadido un reloj moderno.
- Por otra, los parajes naturales realizados con un reloj de sol moderno, ya se trate de atalayas y paseos marítimos, áreas recreativas en los valles, o rutas de senderismo en las montañas.

Por lo que respecta a los materiales empleados en la construcción de los relojes de sol, el más habitual entre los antiguos es la piedra natural, que refleja fielmente la variedad litológica del territorio asturiano. Así, predomina la pizarra en la zona occidental, mientras en el centro y el oriente son frecuentes la cuarcita y la caliza, incluida la variedad griotte. Entre los relojes modernos hay una amplia diversidad de materiales: además de la piedra natural (granito, caliza, mármol) y sobre todo artificial, se encuentran relojes de sol realizados en fundición de hierro, chapa de acero, hormigón, materiales cerámicos, madera y metacrilato.

La recopilación aquí presentada no puede considerarse exhaustiva, pero sí lo suficientemente amplia para contribuir al conocimiento del Principado de Asturias desde una perspectiva “gnomónica”.

*La Fresneda  
Septiembre 2012*

## ***AGRADECIMIENTOS***

Seguir la pista de los relojes de sol, en este caso los del Principado de Asturias, es una actividad que permite conocer muchos lugares nuevos y volver a otros conocidos con una perspectiva diferente. Este inventario es una combinación de localizaciones con y sin referencia previa.

Hoy en día es relativamente fácil la búsqueda de referencias documentales de relojes de sol en la Web, tanto textuales como fotográficas. Al final del documento se presenta un listado de variados tipos de referencias (artículos de prensa, blogs de excursionistas, información turística, iniciativas educativas, y páginas especializadas en gnomónica), muchas de las cuales han servido para localizar relojes incluidos en el presente catálogo.

Son también numerosas las referencias recibidas personalmente, especialmente de familiares y amigos conocedores de mi afición por los relojes de sol. Mi familia más inmediata me ha acompañado activamente en las excursiones para localizar y fotografiar relojes de sol.

Los amigos de la reunión semanal de técnicos del departamento de Informática de la antigua ENSIDESA, andarines incansables por los senderos de Asturias, me facilitaron varias referencias de relojes de sol de difícil localización.

Hernán Bravo, ceramista del alfar Alto la Viña de Agones y constructor de relojes de sol, me proporcionó varias referencias de relojes de sol en el occidente asturiano, y me apuntó la idea del funcionamiento como reloj de luna del reloj de sol de piedra de Somió (en el texto incluyo una explicación).

Manuel Lombardía, artesano y responsable del Museo Etnográfico de Esquíos, me mostró amablemente alguna pieza fuera de exposición.

Antonio Suárez Marcos me aclaró personalmente las circunstancias del curioso reloj de sol construido con una polea de castillete minero en el Pozo Fortuna, de Turón, así como de otros relojes impulsados desde la Administración del Principado. En la localización del reloj del Pozo Fortuna fue esencial la ayuda de Roberto Álvarez.

José Antonio Martínez Caldevilla y José Antonio Gálvez, compañeros de trabajo, me facilitaron varias referencias de relojes de sol. José Antonio Álvarez Castrillón y Pedro Suárez me proporcionaron sendas referencias en las zonas occidental y oriental, respectivamente.

José Manuel Alba, jardinero y excelente guía de los jardines de la Fonte Abaxo, me explicó amablemente las características de los relojes de sol que se conservan en los jardines.

La ubicación precisa en la que fue encontrado el reloj de sol del castro Chao Samartín procede de las explicaciones del arqueólogo Rubén Montes durante una visita.

José María Naveiras Escanlar, fundador del Museo Etnográfico de Grandas de Salime, y Elena López, proporcionaron amablemente la información sobre el reloj de sol de dicho Museo.

Manuel José Herrero me informó de las circunstancias de realización de los relojes de La Mata (Naviego).

Por último, dejo constancia asimismo de mi agradecimiento a las personas que me mostraron amablemente relojes de sol no visibles desde el exterior en casas particulares.

# ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
<b>UN RELOJ DE SOL DE ÉPOCA ROMANA</b>	
Concejo de Grandas de Salime	11
<i>Castro Chao Samartín</i>	11
<b>COMARCA OSCOS – EO</b>	
Concejo de Santa Eulalia de Oscos	13
<i>Ferreirela de Arriba</i>	13
<i>Santa Eulalia de Oscos</i>	14
<i>Vega del Carro</i>	14
Concejo de Taramundi	15
<i>Esquíos – Museo etnográfico</i>	15
<i>Ouria</i>	16
Concejo de Vegadeo	17
<i>Abres</i>	17
<i>Piantón</i>	18
<b>PARQUE HISTÓRICO DEL NAVIA</b>	
Concejo de Grandas de Salime	20
<i>Grandas de Salime</i>	20
Concejo de Navia	21
<i>Navia</i>	21
<i>Puerto de Vega</i>	22
Concejo de Pesoz	24
<i>Pesoz</i>	24
Concejo de Tapia de Casariego	25
<i>Campos y Salave</i>	25
<i>Tapia de Casariego</i>	26
<b>SUROCCIDENTE</b>	
Concejo de Cangas del Narcea	27
<i>Corias</i>	27
<i>Gedrez</i>	29
<i>La Mata (Naviego)</i>	31
Concejo de Ibias	33
<i>Cecos</i>	33
<b>COMARCA VAQUEIRA</b>	
Concejo de Tineo	34
<i>Área recreativa de Calabazos</i>	34
<i>La Pereda</i>	35
<i>Tineo</i>	36

	<u>Pág.</u>
Concejo de Valdés	37
<i>El Chano</i>	37
<i>Luarca</i>	42
<b>VALLES DEL PIGÜEÑA AL TRUBIA</b>	
Concejo de Grado	44
<i>Bayo</i>	44
Concejo de Somiedo	45
<i>Aguino</i>	45
<b>BAJO NALÓN</b>	
Concejo de Muros del Nalón	47
<i>Muros del Nalón</i>	47
Concejo de Pravia	48
<i>Agones</i>	48
<i>Santianes</i>	49
Concejo de Soto del Barco	50
<i>San Juan de la Arena</i>	50
<b>CUENCAS MINERAS – ALTO NALÓN</b>	
Concejo de Aller	51
<i>Bello</i>	51
<i>Cuérigo</i>	52
Concejo de Caso	53
<i>Campo de Caso</i>	53
Concejo de Mieres	54
<i>Cenera</i>	54
<i>Mieres del Camino</i>	55
<i>Turón</i>	57
Concejo de San Martín del Rey Aurelio	58
<i>El Entrego</i>	58
Concejo de Sobrescobio	59
<i>Soto de Agues</i>	59
<b>ZONA CENTRAL</b>	
Concejo de Avilés	61
<i>Avilés</i>	61
Concejo de Castrillón	62
<i>Salinas</i>	62
Concejo de Corvera de Asturias	63
<i>Las Vegas</i>	63
<i>Villa</i>	63
Concejo de Gijón	64
<i>Gijón</i>	64

	<u>Pág.</u>
Concejo de Oviedo	76
<i>Oviedo</i>	76
Concejo de Ribera de Arriba	77
<i>Bueño</i>	77
Concejo de Siero	78
<i>Bobes</i>	78
<i>Faes (Valdesoto)</i>	79
<i>La Fresneda</i>	80
<i>Lieres</i>	81
 <b>COMARCA DE LA SIDRA</b>	
Concejo de Cabranes	83
<i>La Iría</i>	83
Concejo de Colunga	83
<i>La Isla</i>	83
<i>San Juan de Duz</i>	84
Concejo de Villaviciosa	85
<i>Amandi</i>	85
<i>Arbazal</i>	86
<i>Villaviciosa</i>	87
 <b>ORIENTE INTERIOR</b>	
Concejo de Amieva	89
<i>Cirieño</i>	89
<i>Pen</i>	90
Concejo de Cabrales	91
<i>Arenas de Cabrales</i>	91
<i>Poo de Cabrales</i>	97
Concejo de Cangas de Onís	98
<i>Las Rozas</i>	98
Concejo de Onís	99
<i>Avín</i>	99
<i>Benia</i>	101
<i>Talavero</i>	103
Concejo de Parres	105
<i>Cofiño</i>	105
Concejo de Peñamellera Alta	106
<i>Alles</i>	106
<i>Mier</i>	108
Concejo de Piloña	109
<i>Caldevilla</i>	109
Concejo de Ponga	110
<i>Sobrefoz</i>	110

	<u>Pág.</u>
<b>ORIENTE COSTERO</b>	
Concejo de Llanes	112
<i>Buelna</i>	112
<i>Cué</i>	113
<i>La Borbolla</i>	116
<i>Llanes</i>	118
<i>Niembro</i>	119
<i>Pendueles</i>	121
<i>Puertas de Vidiago</i>	124
Concejo de Ribadedeva	126
<i>Colombres</i>	126
<i>Noriega</i>	127
Concejo de Ribadesella	129
<i>Ribadesella</i>	129
 <b>RELOJES DE SOL EN AZULEJOS CERÁMICOS</b>	
Concejo de Colunga	130
<i>La Isla</i>	130
Concejo de Gijón	130
<i>Gijón</i>	130
Concejo de Muros del Nalón	131
<i>Muros del Nalón</i>	131
Concejo de Oviedo	131
<i>Brañes</i>	131
Concejo de Santa Eulalia de Oscos	132
<i>Santa Eulalia de Oscos</i>	132
Concejo de Siero	132
<i>La Fresneda</i>	132
Concejo de Sobrescobio	133
<i>Soto de Agues</i>	133
Concejo de Villaviciosa	133
<i>Tazones</i>	133
 <b>VARIOS</b>	
Concejo de Avilés	135
<i>Avilés</i>	135
Concejo de Gozón	135
<i>Luanco</i>	135
Concejo de Taramundi	136
<i>Taramundi</i>	136

	<u>Pág.</u>
<b>REFERENCIAS</b>	
Bibliografía sobre relojes de sol	137
Referencias de relojes de sol en el Principado de Asturias	137
<i>Artículos</i>	137
<i>Blogs de excursionismo</i>	138
<i>Páginas web de información municipal y turística</i>	138
<i>Prensa</i>	138
<i>Proyectos educativos</i>	139
<i>Webs y blogs gnomónicos</i>	139



# ***UN RELOJ DE SOL DE ÉPOCA ROMANA***

## **Concejo de Grandas de Salime**

### ***Castro Chao Samartín***

En la meseta entre los valles del alto Navia y del Agüeira, próximo a la localidad de Castro, se encuentra uno de los mejores exponentes de la cultura castreña en Asturias, el castro Chao Samartín. Su catalogación como castro se debe al arqueólogo D. José Manuel González, en 1967, y los primeros hallazgos, a D. José María Naveiras Escanlar, con ayuda de los vecinos de la zona. En 1990 comenzaron las excavaciones arqueológicas sistemáticas, que pusieron de manifiesto un dilatado periodo de poblamiento del castro, durante el cual se sucedieron diversas culturas.

El primer asentamiento, una Acrópolis fortificada, se remonta al s. VIII a.C., en plena Edad del Bronce. A partir del s. IV a.C., en la Edad del Hierro, el Chao Samartín conoció un importante desarrollo típico de la cultura castreña. Por último, desde el s. I a.C el castro experimentó una intensa romanización, como atestigua la *Domus* romana del s. I d.C recientemente excavada. El abandono del castro se produjo en el s. II d.C., posiblemente a causa de un terremoto, aunque en época altomedieval (s. IX y X d.C.) se localizó en él una necrópolis.



*Vista general del castro Chao Samartín en primavera*

Uno de los elementos más característicos de la huella romana en el Chao Samartín, aparte de la mencionada *Domus*, es el Ágora o Plaza, próxima a la entrada principal del castro en el lado sur. Este espacio abierto de reunión social, con un enlosado regular de pizarra, se localiza junto a la vía de acceso principal, pavimentada con la chapacuña típica del noroeste peninsular.



*Ágora del castro Chao Samartín, con enlosado de pizarra, y vía de acceso principal*

Precisamente en el Ágora del castro se descubrió durante las excavaciones un reloj de sol tallado en una laja de pizarra. Sobre la superficie aparecen grabadas líneas horarias radiales, limitadas por dos semicircunferencias, la exterior apenas visible. Las líneas horarias, ligeramente asimétricas respecto al mediodía, parten del hueco para el gnomon. No se aprecia numeración.

El reloj de sol ha sido datado como de época romana altoimperial (s. I a. C – s. II d. C.) Se conserva en el Museo Arqueológico de Asturias, en Oviedo.



*Reloj de sol de época altoimperial procedente del castro Chao Samartín*



## ***COMARCA OSCOS – EO***

### **Concejo de Santa Eulalia de Ocos**

#### *Ferreirela de Arriba*

La casa solariega de los Fernández Lombardero, dinastía de relojeros e inventores, data de principios del s. XVII, y fue reedificada a finales del s. XVIII. Conocida también como Casa Talán, en fecha reciente ha sido restaurada y adaptada al uso como establecimiento de turismo rural.



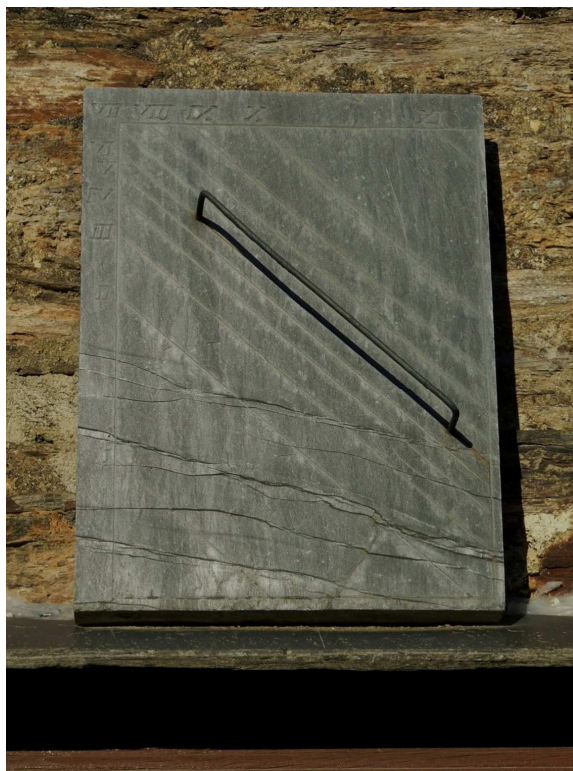
*Granero de Casa Talán, con reloj de sol*

Sobre la pared del granero restaurado hay un reloj de sol vertical ortogonal, construido en laja de pizarra con forma de escudo, y gnomon de chapa triangular de hierro. Tiene marcas horarias, de medias horas y de cuartos de hora. La numeración es arábica, con la base de los números curiosamente orientada hacia el gnomon.



*Reloj de sol de pizarra de Casa Talán*

## *Santa Eulalia de Oscos*



*Reloj de sol de pizarra en el barrio de A Cerca de Santa Eulalia de Oscos*

Reloj de sol orientado al oeste para las horas de la tarde, en un establecimiento de hostelería en el barrio de A Cerca de Santa Eulalia de Oscos. Construido en laja rectangular de pizarra, con gnomon de varilla metálica doblada e insertada en la pizarra por los extremos. Líneas horarias marcadas con números romanos de las II a las XI.

## *Vega del Carro*



*Reloj de sol de pizarra en una casa de Vega del Carro*



Reloj de sol vertical ortogonal, de gnomon horizontal, en una casa particular de la localidad de Vega del Carro. Realizado por un artesano local en laja cuadrada de pizarra. Marcas horarias con numeración romana de las 4 de la mañana a las 8 de la tarde, y marcas de medias horas entre las horas centrales del día. En la parte superior lleva grabados y con agujeros para gnomon otros dos pequeños relojes de sol circulares, teniendo el de la derecha traza de reloj de horas canónicas (semicircular de 6 x 30°).

## Concejo de Taramundi

### *Esquíós – Museo etnográfico*

En el pequeño Museo etnográfico de Esquíós se conservan dos relojes de sol de gran interés:

- Un reloj de sol antropomorfo, vertical ortogonal, construido en granito y de claro estilo gallego, muy similar a varios ejemplares expuestos en el Museo Provincial de Lugo.
- Un cuadrante realizado en pizarra, con marcas horarias en numeración romana, y marcas de medias horas. Lleva grabado el año de construcción (1817).



*Reloj de sol antropomorfo en granito*



*Cuadrante de pizarra*

## *Ouría*



*Reloj de sol de pizarra de San Julián de Ouría*

Pequeño reloj de sol en laja circular de pizarra, en la pared sur de la nave de la iglesia de San Julián de Ouría. Gnomon de chapa triangular de hierro. Tiene marcas horarias con numeración romana, y marcas de medias horas. En la mitad superior lleva grabados una luna y un sol. Una leyenda informa del autor (Fernando Quintana) y la fecha de construcción (1770).

FD° QUINTANA ME IZ° AÑO 1770

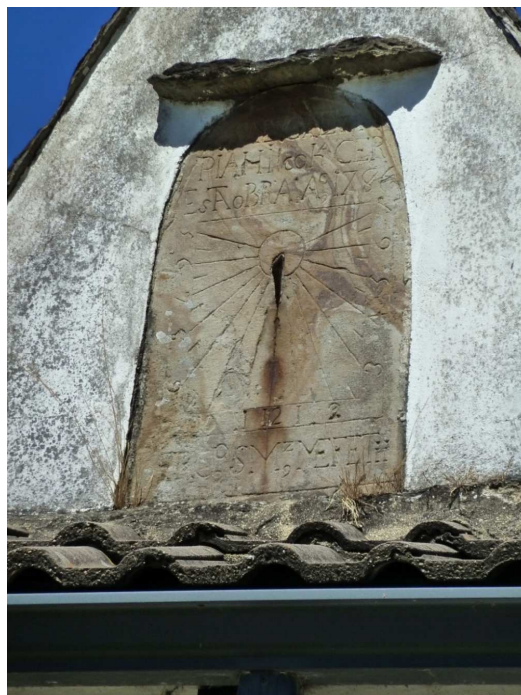
## Concejo de Vegadeo

### *Abres*



*Iglesia de Santiago de Abres*

Reloj de sol en piedra de cantería sobre el alero lateral de la iglesia parroquial de Santiago de Abres. Este cuadrante vertical ortogonal lleva marcas horarias con numeración arábica de las 5 de la mañana a las 7 de la tarde, y marcas de medias horas. Solo queda un fragmento del gnomon de chapa metálica triangular.



*Reloj de sol en cuarcita, de 1786, en Santiago de Abres*

Una inscripción grabada en la parte superior, con las abreviaturas típicas de la época, informa de la persona que encargó su construcción (Salvador García de Tapia) y el año de la misma (1786).



SALV<sup>R</sup> G<sup>R</sup><sub>A</sub> DE TA  
PIA HIIço h<sup>A</sup>CER  
EsTA oBRA A<sup>o</sup>, 1786

La inscripción en la base recoge el nombre del cantero (Francisco) y una combinación ambigua de patronímicos.

FRC<sup>o</sup> SM<sup>z</sup>, ME FETii

### *Piantón*



*Iglesia de San Esteban de Piantón*

En el exterior de la capilla de la Concepción de la iglesia parroquial de San Esteban de Piantón hay un reloj de sol vertical ortogonal, orientado hacia el sur, que en la última restauración ha sido pintado con las marcas horarias y la numeración romana en verde sobre fondo amarillo.



*Capilla de la Concepción, en primer término, con el reloj de sol*



Han quedado algunos errores en la numeración romana. Además de las horas, el reloj muestra marcas de medias horas y cuartos de hora. Gnomon de chapa triangular de hierro, con el lado inferior recortado.

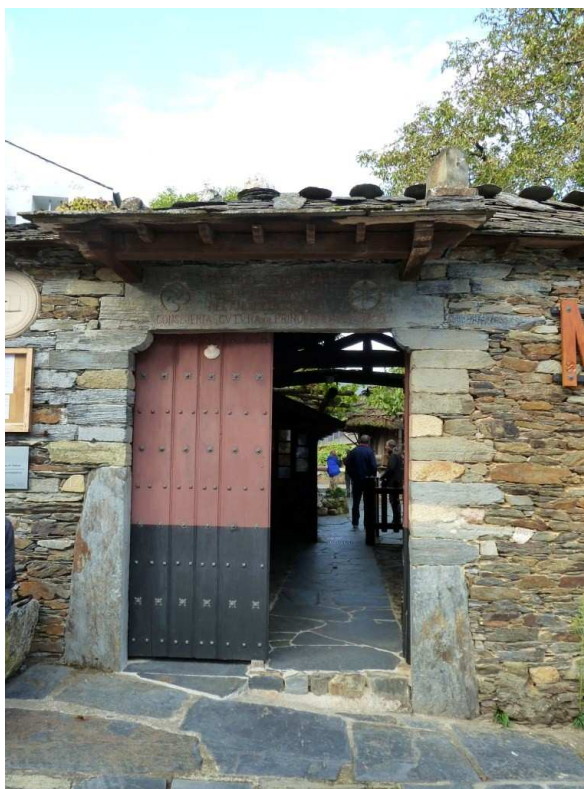


*Reloj de sol de San Esteban de Piantón*

# ***PARQUE HISTÓRICO DEL NAVIA***

## **Concejo de Grandas de Salime**

### *Grandas de Salime*



*Entrada al Museo Etnográfico de Grandas de Salime, con reloj de sol en el alero*

El Museo Etnográfico de Grandas de Salime, creado en 1986 por D. José María Naveiras Escanlar a partir de su colección personal, ha ido creciendo con los años, en buena medida mediante donaciones de vecinos de Grandas de Salime y concejos próximos, hasta convertirse en uno de los mejores museos de su género en el noroeste peninsular. Sus fondos, que superan los 11.000 objetos, proporcionan una imagen extraordinariamente rica y fiel de la vida cotidiana en el medio rural del occidente de Asturias hasta mediados del s. XX.

Sobre el alero del portón de entrada al Museo hay un reloj de sol vertical orientado al mediodía, que ha sido reubicado desde su emplazamiento original, en una casa del pequeño caserío de Viladefondo, en el propio concejo de Grandas de Salime. El reloj está tallado en un bloque de piedra de cantería, y se le ha añadido un gnomon moderno de chapa triangular de acero inoxidable. Tiene líneas horarias, y marcas de medias horas, así como una ornamentación de dos círculos concéntricos en la base del gnomon. La numeración es romana, de VI de la mañana a VI de la tarde, con la particularidad de que los números tienen la base orientada hacia el gnomon y están grabados en escritura especular.



*Reloj de sol en el Museo Etnográfico de Grandas de Salime*

## **Concejo de Navia**

### *Navia*



*Monumento al Emigrante en Navia*

Reloj de sol horizontal construido en placa de piedra cuadrada, en la atalaya del Monumento al Emigrante, sobre la margen derecha de la desembocadura de la ría de Navia. En la base del gnomon metálico está grabada la figura de un sol, simulando las marcas horarias los rayos del mismo. Hay también marcas de medias horas.



*Reloj de sol horizontal del Monumento al Emigrante*

## *Puerto de Vega*



*Torre de la iglesia de Santa Marina, con reloj de sol*

La iglesia de Santa Marina de Puerto de Vega está considerada como una de las construcciones más representativas del barroco rural en Asturias durante la primera mitad del s. XVIII. En el lado sur de la torre derecha de la fachada hay un reloj de sol en



piedra de cantería, con las características habituales de la época (marcas horarias con numeración romana, gnomon de chapa triangular de hierro). Por construcción, se trata de un reloj vertical ortogonal, pero se encuentra girado sobre la pared de una manera poco convencional, probablemente para ajustarlo haciéndole declinante hacia el sureste.



*Reloj de sol girado sobre la pared de la torre de Santa Marina de Puerto de Vega*



*Otra perspectiva del reloj de sol de Santa Marina de Puerto de Vega*

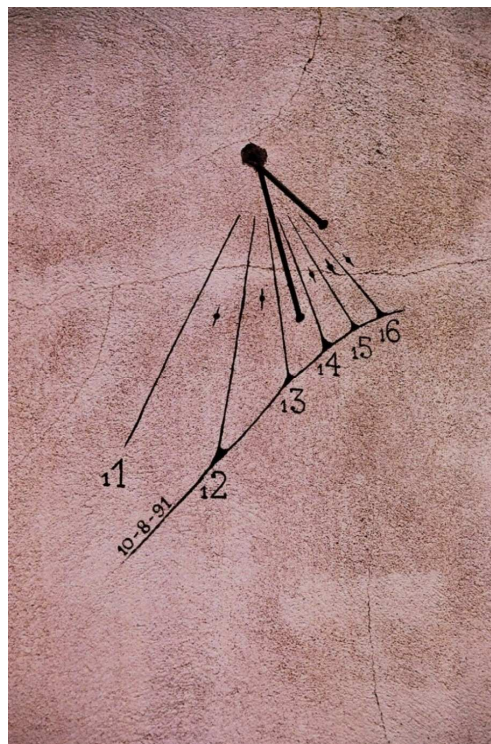
## Concejo de Pesoz

### *Pesoz*



*Casa de Pesoz con reloj de sol próximo al arco de entrada*

Curioso reloj de sol empírico o “de obra” pintado a la derecha de la entrada de una casa particular en Pesoz. Tiene marcas horarias y de medias horas entre las 11 y las 16½ horas, y la línea de sombra del extremo del gnomon dibujada el 10 de agosto de 1991.



*Detalle del reloj de sol empírico en Pesoz*

## Concejo de Tapia de Casariego

### *Campos y Salave*



*Iglesia de Santa María de Campos y Salave*

La iglesia de Santa María de Campos y Salave fue edificada a expensas de emigrantes locales regresados de América (*indianos*) en el característico estilo de líneas sencillas y paredes blancas. Tiene un reloj de sol de piedra de forma circular en el lateral de la nave, con marcas horarias en numeración romana y gnomon de chapa triangular de hierro. En las últimas labores de embellecimiento de las fachadas la superficie del reloj quedó cubierta con una fina capa de pintura blanca.



*Reloj de sol de la iglesia de Santa María de Campos y Salave*



## *Tapia de Casariego*



*Reloj de sol en forma de díptico en Tapia de Casariego*

Hermoso reloj de sol en el paseo marítimo de Tapia de Casariego. Combina un cuadrante horizontal y uno vertical formando un diedro, a la manera de los relojes de sol dípticos. Las dos placas rectangulares están construidas en hormigón, y una barra metálica hace de gnomon común. Marcas horarias con numeración romana sobre placas metálicas de fundición.

El entorno natural, con una espectacular vista del mar Cantábrico, es de gran belleza.



*Paseo marítimo de Tapia de Casariego con el reloj de sol*



# ***SUROCCIDENTE***

## **Concejo de Cangas del Narcea**

### *Corias*



*Claustro del monasterio de San Juan Bautista de Corias*

El severo claustro neoclásico del monasterio de San Juan Bautista de Corias, reconstruido en su práctica totalidad en 1773, alberga un excelente conjunto de tres relojes de sol tallados en los sillares de piedra de las alas oeste, norte, este, que dan la hora en los horarios de mañana, mediodía y tarde, respectivamente.



*Fachada este del claustro del monasterio de Corias*



*Reloj de mediodía del claustro de Corias*

El reloj de sol de mediodía del claustro del monasterio de Corias es vertical declinante hacia el sureste. Tiene marcas horarias con numeración romana de IX de la mañana a VI de la tarde, y marcas de medias horas, más cortas y terminadas en punta de flecha), de separación variable debido a la orientación de la pared. Gnomon de varilla metálica acodada.



*Reloj de mañana en el ala oeste del claustro de Corias*

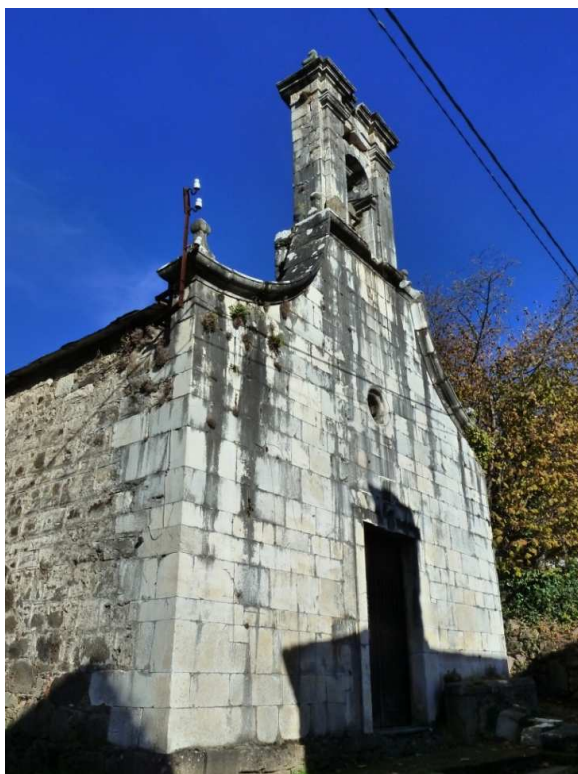
El reloj de sol de mañana en el ala oeste del claustro lleva marcas horarias de las VI a las XII horas inscritas en un rectángulo (líneas en todo el ancho del rectángulo), y marcas de medias horas (líneas terminadas en punta de flecha hasta la mitad del ancho del rectángulo).



*Reloj de tarde en el ala este del claustro*

El reloj de sol de tarde en el ala este del claustro tiene marcas horarias de las II a las V horas, y marcas de medias horas con diseño análogo al del reloj de mañana.

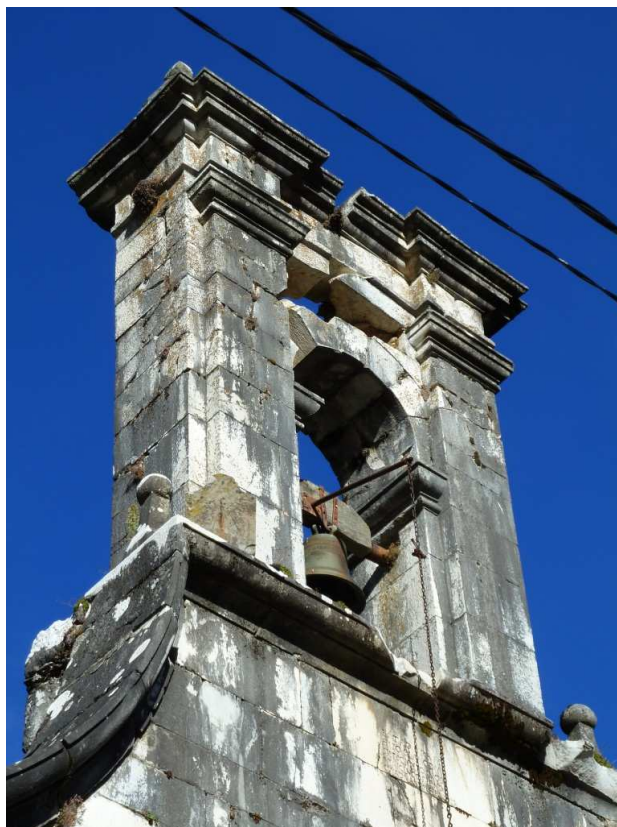
## *Gedrez*



*Capilla del Santo Cristo de Gedrez*

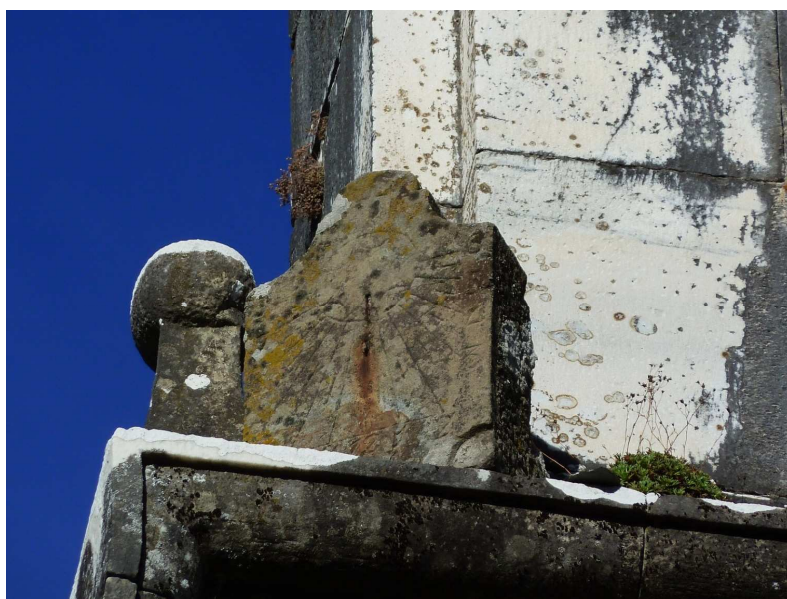
La capilla del Santo Cristo de Gedrez posee una hermosa fachada neoclasicista de mármol blanco realizada, según una inscripción conservada en la misma, en 1795 siendo cura D. Manuel Fernández Flórez.





*Espadaña de la capilla del Santo Cristo de Gedrez, con el reloj de sol*

Culmina la fachada en una elegante espadaña, cuyo remate fue parcialmente destruido por un rayo en 2006. Al lado de un pináculo en la base del campanario se encuentra un antiguo reloj de sol en piedra caliza, que aparece cubierta de líquen. Es de tipo vertical ortogonal, con marcas horarias y de medias horas, y numeración arábiga. Ha perdido el gnomon, probablemente de chapa metálica triangular, en cuya base hay grabado un sol.



*Reloj de sol en la cornisa de la espadaña de la capilla del Santo Cristo de Gedrez*

## *La Mata (Naviego)*

La Mina Matiella “antigua” fue una típica mina de montaña que estuvo activa en las décadas de los años 50 y 60 del s. XX. Explotaba las capas superiores de la serie estratigráfica de la cuenca carbonífera estefaniense de Rengos. Su situación en la cabecera del valle del río Gillón, con la bocamina a una cota próxima a los 1.000 m, y la inexistencia de una pista para el tráfico rodado que permitiese evacuar el carbón en camiones por el valle de Gillón, propiciaron la elección de una alternativa habitual en la época para el transporte del carbón. La solución consistió en el tendido de un cable aéreo que pasaba por el cordal de divisoria con el valle aledaño del río Naviego, y salvaba este último de oeste a este hasta un cargadero de carbón construido al borde de la carretera entre Cangas del Narcea y el puerto de Leitariegos – accesible sin problemas a camiones –, en el actual término de La Mata, próximo al pueblo de Naviego.



*Cargadero de carbón de la Mina Matiella “antigua”, en La Mata (Naviego)*

Sobre el mortero de la pared meridional de esta instalación, un operario de mantenimiento de la compañía minera, aficionado a la relojería, grabó con punzón una curiosa pareja de relojes de sol en forma de relojes de bolsillo.



*Pareja de relojes de sol con forma de reloj de bolsillo*



En ambos casos se trata de relojes verticales ortogonales, con gnomon horizontal y traza de corona circular. El reloj de la izquierda ha sido repasado en pintura negra por el actual propietario de la instalación. Tiene marcas horarias en numeración romana simple de las XI de la mañana a las IV de la tarde. En la “esfera” del reloj lleva la inscripción <ROSCO>, que corresponde a la marca de relojes de bolsillo Roscó, castellanización de los populares relojes Roskopf, patentados a mediados del s. XIX por el relojero alemán G. F. Roskopf, y aún hoy en día objeto de coleccionismo.



*Reloj izquierdo “Roscó” del cargadero de carbón de La Mata (Naviego)*

El reloj de la derecha, que reproduce la forma de una saboneta con botón de cuerda, tiene marcas horarias con numeración romana doble de las IX de la mañana a las IV de la tarde.



*Reloj derecho del cargadero de carbón de La Mata (Naviego)*

## Concejo de Ibias

### *Cecos*



*Iglesia parroquial de Cecos*

La iglesia parroquial de Cecos, construida en el s. XVI, tiene en el lado meridional de la fachada un reloj de sol realizado en una laja de pizarra rectangular. Es de tipo vertical ortogonal, con un gnomon de chapa metálica triangular, cuyo lado inferior está recortado en formas curvas. Muestra un doble sistema de marcas horarias: semicircular en torno al gnomon, con horas y medias horas; y rectangular siguiendo el borde de la laja, con numeración romana de las V de la mañana a las VII de la tarde. En este último, a las marcas de horas y medias horas se añaden marcas de cuartos de hora entre las VII de la mañana y las V de la tarde.



*Reloj de sol de pizarra en la iglesia parroquial de Cecos*



# COMARCA VAQUEIRA

## Concejo de Tineo

### *Área recreativa de Calabazos*



*Reloj calendario solar en el área recreativa de Calabazos*

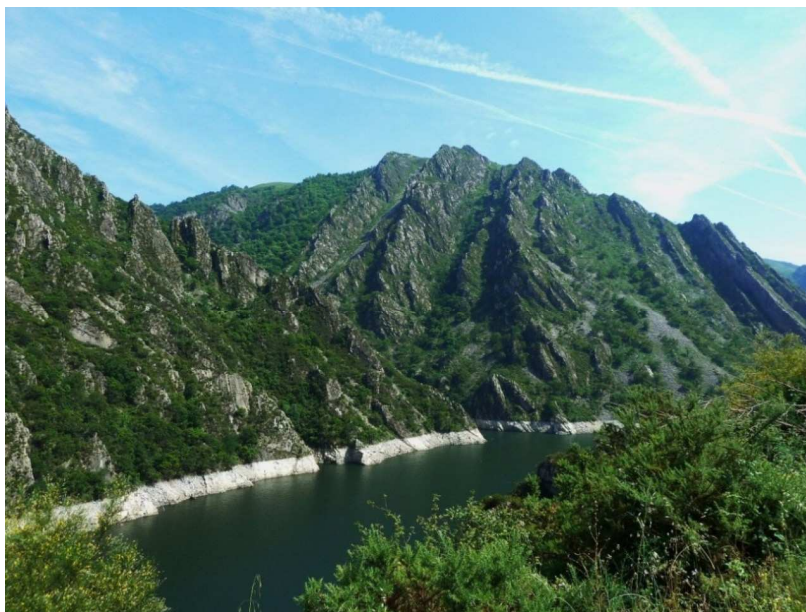
Reloj calendario solar en una losa vertical de hormigón, que se ubica en el área recreativa de Calabazos, próxima a la presa del embalse del mismo nombre, sobre el río Narcea. Una placa en la parte inferior proporciona las coordenadas geográficas del lugar y la fecha de instalación (12 de mayo de 1995). La base del gnomon se inserta en un escudo metálico del Principado de Asturias.

Es de tipo vertical ortogonal, y tiene marcas horarias con numeración romana sobre placas metálicas, y marcas de medias horas.

Para el funcionamiento como calendario, están trazadas las siete líneas que debe recorrer la sombra del extremo del gnomon en las fechas del primer día de cada signo del zodiaco. Se marcan en sus extremos mediante placas metálicas con el día y el mes, en la disposición habitual de fechas de invierno y primavera a la izquierda, y verano y otoño a la derecha. Adicionalmente se ha trazado y marcado la rama de hipérbola correspondiente al día 12 de mayo, en que está fechado el reloj.

El entorno natural, con vistas al embalse y al flanco sur del sinclinal de Calabazos, es de notable belleza.





*Vista del embalse y flanco sur del sinclinal de Calabazos desde el área recreativa*

## *La Pereda*



*Capilla del Cristo de los Afligidos, con reloj de sol*

La capilla del Cristo de los Afligidos se localiza en el Camino de Santiago interior, en el pueblo de La Pereda, poco después de la entrada en el concejo de Tineo por el puerto de La Espina. Fundada en el s. XV, fue restaurada en 1994 por el Principado de Asturias, el Ayuntamiento de Tineo, y la Asociación de Amigos del Camino de Santiago Astur-Galaica del Interior.

Con motivo de la festividad de Santiago Apóstol de 2009, día en que se abre al culto la capilla y se celebra una procesión, se inauguró un reloj de sol tallado en piedra, según proyecto de D. Manuel Velasco. Su diseño corresponde al clásico estilo mallorquín, con abundantes ejemplos representativos en la obra “Diseño y construcción de relojes de sol y de luna”, de la que es autor R. Soler Gayá.

Es un reloj vertical declinante a levante, con gnomon de chapa de acero inoxidable, marcas horarias y numeración arábica de las 4 a las 13 horas. Las líneas horarias parten del grabado de un sol antropomorfo. Entre las 12 y 13 horas está grabada la venera simbólica del Camino de Santiago, y en la parte inferior las coordenadas geográficas, así como la declinación al este de 61°

En la parte superior del reloj hay una leyenda en latín cuidadosamente elegida en consonancia con la advocación de la capilla al Cristo de los Afligidos:

AFFLICTIS LENTAE, CELERES GAUDENTIBUS HORAE

*(Lentas para los afligidos, rápidas para los que gozan [pasan] las horas)*



*Reloj de sol de estilo mallorquín en la capilla del Cristo de los Afligidos*

## *Tineo*

Original reloj de sol inaugurado en julio de 2004 en el Paseo de los Frailes, tramo de aproximación a la villa de Tineo del Camino de Santiago entre el Salvador de Oviedo y Compostela.



*Reloj de sol con figura de peregrino en el Paseo de los Frailes de Tineo*

Sobre un cuadrante horizontal metálico se reproduce en chapa de acero soldada la figura de un peregrino a Santiago, con la indumentaria clásica de capa y sombrero adornados con veneras. El propio bordón del peregrino, convenientemente inclinado, hace de gnomon. Resaltan en color dorado sobre la placa horizontal las líneas horarias con numeración romana, y una leyenda en latín.

VIATOR HORAM ASPICE ET ABI VIAM TUAM

*(Caminante, mira la hora y sigue tu camino)*

Tanto la iniciativa como el diseño de este reloj de sol se deben a D. Manuel Velasco, de Tineo. Su realización contó con el apoyo de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago Astur-Galaica del Interior y del Ayuntamiento de Tineo.

## **Concejo de Valdés**

### *El Chano*

#### JARDINES DE LA FONTE ABAXO

Los Jardines de la Fonte Abaxo constituyen un inusual ejemplo de jardín botánico surgido de la iniciativa privada. Durante años, su propietario, D. José Javier Rivera, ha ido adquiriendo los terrenos y creado pacientemente un espléndido jardín botánico que ocupa un valle orientado hacia el Cantábrico.

En el jardín se ha aclimatado una amplia variedad de 568 especies de árboles, arbustos y plantas florales (camelias, azaleas, rododendros, hortensias,...) de todo el mundo, que ofrecen un paisaje de tonalidades cambiantes con las estaciones del año.





*Vista general de los Jardines de la Fonte Abaxo*

Desde la zona de los jardines más próxima al mar se disfruta de excepcionales panorámicas de la costa cantábrica y de la villa de Luear.



*Vista de la villa de Luear desde los Jardines de la Fonte Abaxo*

Siguiendo la tradición de muchos jardines europeos, los Jardines de la Fonte Abaxo albergan en su interior diversas piezas artísticas, entre ellas varios relojes de sol.

En una plaza circular de la parte central de los jardines se encuentra un reloj de sol renacentista, de procedencia italiana. Consiste en una pieza en forma de capitel de piedra apoyado en una pilastra de sección cuadrada.



*Plaza de los Jardines de la Fonte Abaxo, con reloj de sol*

La superficie superior del capitel lleva grabado un reloj de sol horizontal, con líneas horarias y numeración romana de VI de la mañana a VI de la tarde. El gnomon es una pieza triangular estilizada de bronce, con el lado libre recortado en formas curvas.



*Reloj de sol renacentista italiano*

El segundo de los relojes se sitúa en una pradera del extremo noroeste de los jardines, y es en realidad un reloj-calendario solar inspirado en las prácticas astronómicas atribuidas a los celtas.

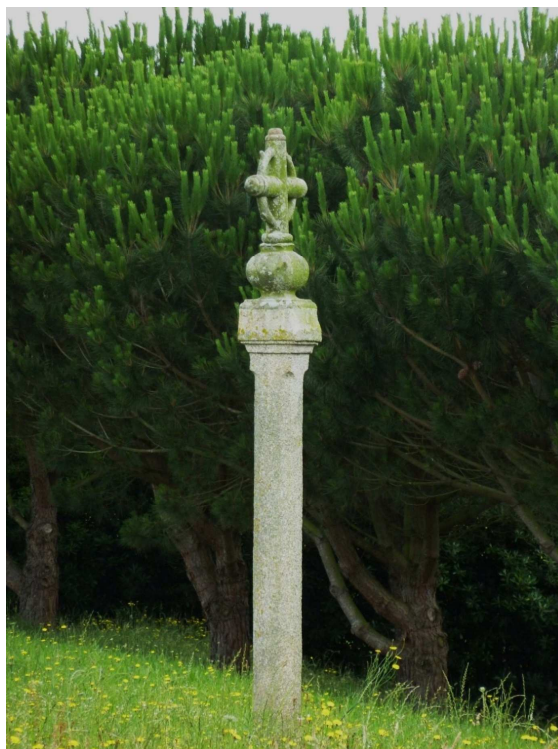
Consta de un crucero situado en un extremo del conjunto, dos alineaciones paralelas de estacas, y una fuente central (Fuente de la Fecundidad), todo ello realizado en granito de Galicia.





*Reloj calendario solar de inspiración celta*

Situándose en la fuente, se puede observar la salida del sol a través del punto central del crucero el día del solsticio de verano. El crucero funciona como gnomon, de forma que la sombra de la cruz inscrita en un círculo marca al amanecer sobre las estacas alineadas el ritmo de los meses y las estaciones del año.



*Crucero – gnomon del reloj calendario solar*

Por último, en el edificio principal de la propiedad de los Jardines de Fonte Abaxo, hay un reloj de sol vertical ortogonal tallado en una pieza de mármol blanco. Tiene líneas horarias con numeración romana, y líneas de medias horas. El gnomon es una lámina triangular de bronce, con el lado inferior recortado en formas curvas.



*Reloj de sol en mármol blanco*

#### FINCA PARTICULAR

En una finca de labranza particular, al lado del camino de acceso al núcleo de El Chano por la rasa costera, se encuentra un reloj de sol horizontal construido en una placa de piedra cuadrada, sobre un pedestal de mampostería.



*Finca particular en la rasa costera de El Chano, con reloj de sol*

Su gnomon es una lámina triangular de acero inoxidable. El reloj tiene marcas horarias con numeración romana, marcas de medias horas inscritas en un pequeño semicírculo, e indicadores de los puntos cardinales. En la parte más alejada del gnomon hay una luna y un sol en bajorrelieve.

Próximas a la base del gnomon, y algo desgastadas por la intemperie, están grabadas la curva de corrección del tiempo a lo largo de los meses del año, la latitud y longitud del lugar, la indicación de sumar a la hora solar 2 horas en invierno y 1 hora en verano, y las iniciales del autor (J. F.)





*Reloj de sol horizontal en El Chano*

## *Luarca*

El reloj de sol en la fachada de una casa rehabilitada del barrio de la Pescadería de Luarca es uno de los más hermosos y conocidos del Principado de Asturias. Tallado en piedra rosa, es de tipo vertical ligeramente declinante. Tiene líneas horarias con numeración romana de las IV de la mañana a las VI de la tarde, y gnomon de pletina metálica.



*Casa del barrio de la Pescadería de Luarca, con reloj de sol*



Su forma es de blasón heráldico cinturado, adornado en la parte superior con el relieve de un sol naciente, y enmarcado en volutas entre un pedestal y una bóveda celeste, también en relieve. Lleva grabada la fecha de realización (1977) en números romanos, así como la leyenda latina TEMPUS FUGIT, una de las más frecuentes en los relojes de sol.



*Reloj de sol en la casa del barrio de la Pescadería de Luarca*

# ***VALLES DEL PIGÜEÑA AL TRUBIA***

## **Concejo de Grado**

### *Bayo*



*Palacio de los Díaz de Miranda, del s. XVIII, en Bayo, con reloj de sol en la esquina*

El Palacio de los Díaz de Miranda o de las Barreiras, en el pueblo de Bayo, es un bonito ejemplo de palacio rural asturiano del s. XVIII, de planta cuadrangular y con capilla adosada.

En la esquina derecha de la fachada principal hay empotrado un reloj de sol realizado en piedra de cantería. Tiene gnomon de chapa de hierro en forma de cartabón, líneas horarias con numeración romana (orientada hacia el gnomon) de V de la mañana a VII de la tarde, y líneas de medias horas de longitud variable.



*Reloj de sol del Palacio de los Díaz de Miranda, en Bayo*

## Concejo de Somiedo

### *Aguino*



*Iglesia de Santiago de Aguino*

La pequeña iglesia parroquial de Santiago de Aguino se localiza en un valle de gran belleza natural, en el concejo de Somiedo. Está coronada por una bonita espadaña levantada, según una inscripción algo desgastada, en el s. XVIII siendo cura un presbítero apellidado Suárez. Del lado meridional de la espadaña cuelga un pequeño reloj de sol tallado en una laja de pizarra, sobre la que crece el liquen.



*Espadaña de la iglesia de Santiago de Aguino (s. XVIII), con reloj de sol*



Se trata de un reloj vertical ortogonal, con líneas horarias y de medias horas, y numeración arábica que va desde las 5 de la mañana a las 7 de la tarde. Los números están grabados en una corona circular. El gnomon original se ha perdido, y se encuentra actualmente reemplazado por un clavo metálico horizontal. En la parte inferior está inscrito el año de construcción del reloj, 1767.



*Reloj de sol de pizarra de la iglesia de Santiago de Aguino*



# ***BAJO NALÓN***

## **Concejo de Muros del Nalón**

### *Muros del Nalón*

#### CASA DE LOS FIERROS



*Reloj de sol de 1782 en la Casa de los Fierros*

Sobre el porche de entrada de la casa particular conocida como Casa de los Fierros se encuentra un reloj de sol tallado en piedra, con gnomon de chapa metálica y marcas horarias sin numeración. Entre los relieves de la parte inferior, que recuerdan la forma de las olas, está grabada la fecha de 1782.

#### IGLESIA DE SANTA MARÍA



*Iglesia de Santa María de Muros del Nalón*

En un contrafuerte del lateral sur de la iglesia parroquial de Santa María de Muros del Nalón se encuentra un reloj de sol de tipo vertical ortogonal, tallado en relieve sobre un sillar de cuarcita, y formando un pequeño ángulo con el plano de la pared. Tiene gnomon de chapa metálica triangular, y marcas horarias con numeración romana de las VI de la mañana a las VI de la tarde.

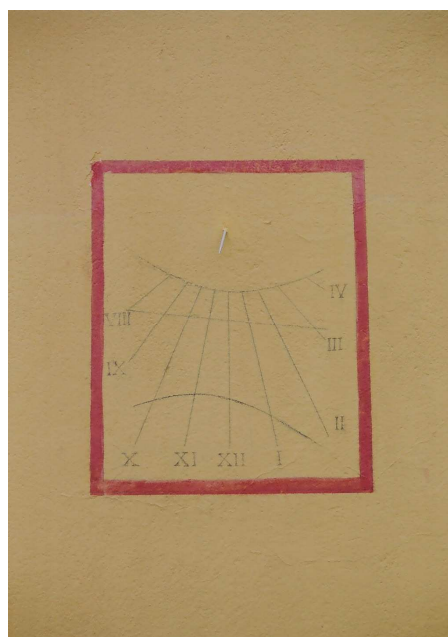


*Reloj de sol de Santa María de Muros del Nalón*

## Concejo de Pravia

### *Agones*

En una casa particular cuya planta baja alberga un taller de alfarería, el ceramista Hernán Bravo (constructor asimismo de relojes de sol en diseños modernos de cerámica) ha pintado varios relojes de sol sobre las paredes.



*Reloj de sol declinante en el Alfar Agones*

El primero es un reloj de sol – calendario vertical, ligeramente declinante hacia el oeste, con marcas horarias, numeración romana de las VIII de la mañana a las IV de la tarde, y líneas correspondientes a los solsticios y equinoccios.

Hay asimismo un pequeño reloj de sol para el horario de la mañana, dibujado en el marco de una ventana. Muestra marcas horarias y numeración romana de las VI de la mañana a la I de la tarde. Tiene la línea recta de los equinoccios, la fecha de 2006 y una leyenda en latín.

## DOCEO TEGENDO

*(Enseño [las horas] cubriendo [con la sombra])*



*Reloj de sol en el marco de una ventana del Alfar Agones*

## *Santianes*



*Casona de turismo rural en Santianes con reloj de sol en la fachada*



Reloj de sol vertical ortogonal en piedra artificial, con marcas horarias y numeración romana, sobre la fachada de una casona típica asturiana rehabilitada y adaptada al uso como establecimiento de turismo rural. Se encuentra próxima a la iglesia prerrománica de Santianes de Pravia



*Reloj de sol en La Posada de María, en Santianes*

## **Concejo de Soto del Barco**

### *San Juan de la Arena*



*Reloj de sol en la explanada de la playa de los Quebrantos*

Reloj de sol horizontal de gran tamaño sobre plataforma circular en la explanada de la playa de los Quebrantos. Gnomon de acero inoxidable, y marcas horarias trazadas con teselas de color oscuro. Numeración romana en placas metálicas incrustadas.



## ***CUENCAS MINERAS – ALTO NALÓN***

### **Concejo de Aller**

#### *Bello*



*Iglesia de Santa Eulalia de Bello*

Reloj de sol vertical ortogonal grabado en un sillar de caliza del campanario de la iglesia parroquial de Santa Eulalia de Bello. Tiene marcas horarias con numeración romana, repasada en pintura blanca, y marcas de medias horas. Decorado con una especie de luna bajo la base del gnomon metálico en punta.

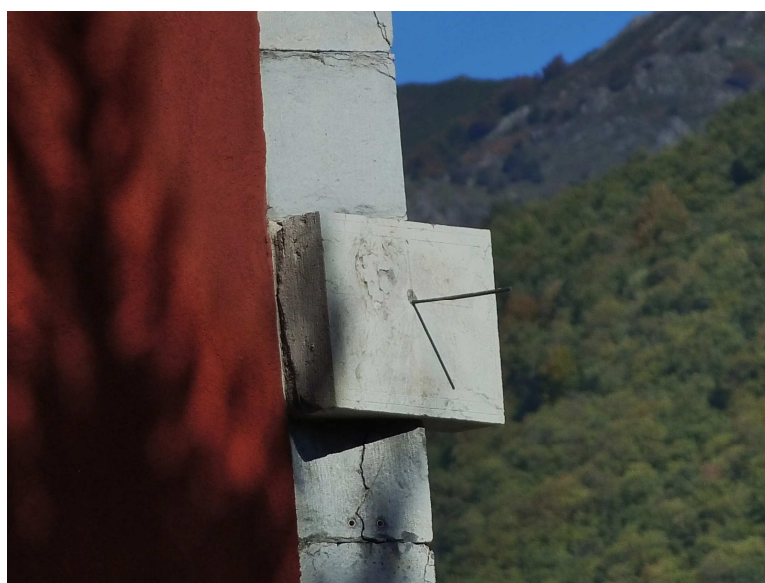


*Campanario de Santa Eulalia de Bello, con reloj de sol*



*Reloj de sol de caliza en Santa Eulalia de Bello*

## *Cuérigo*

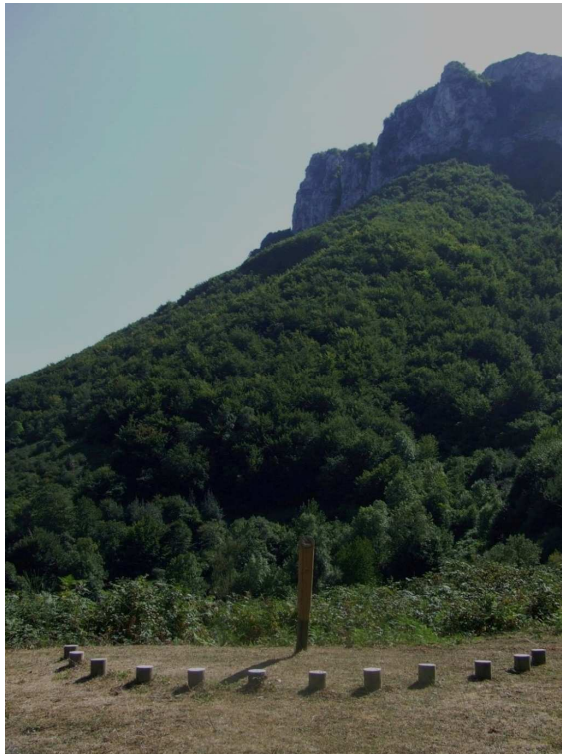


*Reloj de sol de caliza en una casona asturiana de Cuérigo*

Reloj de sol vertical ortogonal tallado en un bloque de caliza de montaña, empotrado sobre una esquina de la fachada de una casona asturiana en la pequeña localidad de Cuérigo, en el alto Aller. Tiene gnomon horizontal de varilla de acero, y marcas horarias con numeración árabe de 6 de la mañana a 6 de la tarde.

## Concejo de Caso

### *Campo de Caso*



*Reloj de sol con el monte Allende (1.421 m) al fondo*

Reloj de sol horizontal en un mirador de la ruta de senderismo del Monte Allende en el Parque Natural de Redes, en un paraje de gran belleza natural. El gnomon es un tronco de madera acoplado a un tubo metálico, y las marcas horarias, tocones de madera hincados en el suelo, con números romanos grabados en la cara superior.



*Reloj de sol de la ruta del Monte Allende, en el Parque Natural de Redes*



## Concejo de Mieres

### *Cenera*



*Palacio de Arriba, en Cenera, con reloj de sol sobre el arco de entrada*

El palacio de Arriba, o de los Bernardo de Miranda, en la localidad de Cenera, se remonta en su origen al s. XVI, y fue extensamente reformado en 1755. En la actualidad ha sido rehabilitado y convertido en hotel de turismo rural. Sobre una amplia entrada en arco con dovelas de la fachada meridional hay un reloj de sol realizado en un bloque de pizarra.



*Reloj de sol de pizarra del Palacio de Arriba, en Cenera*

Se trata de una copia exacta del original, realizada a partir de fotografías de Roberto Álvarez. El gnomon es de chapa metálica triangular. El reloj tiene marcas horarias con numeración romana orientada hacia el gnomon, y marcas de medias horas, a las que corresponden puntos de separación grabados con punzón entre los números romanos.



La parte superior del reloj conforma un frontispicio triangular con la fecha en el centro (AÑO D MDCCCVIII), y en la cenefa una leyenda con el nombre de su autor.

ME HIZO DON ANTONIO FERNZ. CACHERO, PRESVITERO

En la base del reloj, una leyenda da cuenta de su primer propietario (Francisco Bernardo de Miranda y Tovar).

SOY D D<sup>N</sup> FRAN<sup>CO</sup> BERN<sup>DO</sup> D MR<sup>DA</sup> Y TOBAR

## *Mieres del Camino*

OÑÓN



*Parque del barrio de Oñón, con reloj de sol*

El viejo barrio de Oñón es uno de los núcleos originales a partir de los cuales se formó la población de Mieres del Camino. En uno de sus parques públicos el gobierno del Principado de Asturias instaló durante la legislatura 2003-07 un reloj de sol ecuatorial cilíndrico realizado en chapa de acero, sobre una base del mismo material, diseñado por D. Miguel Ángel Ruiz Bazaco.

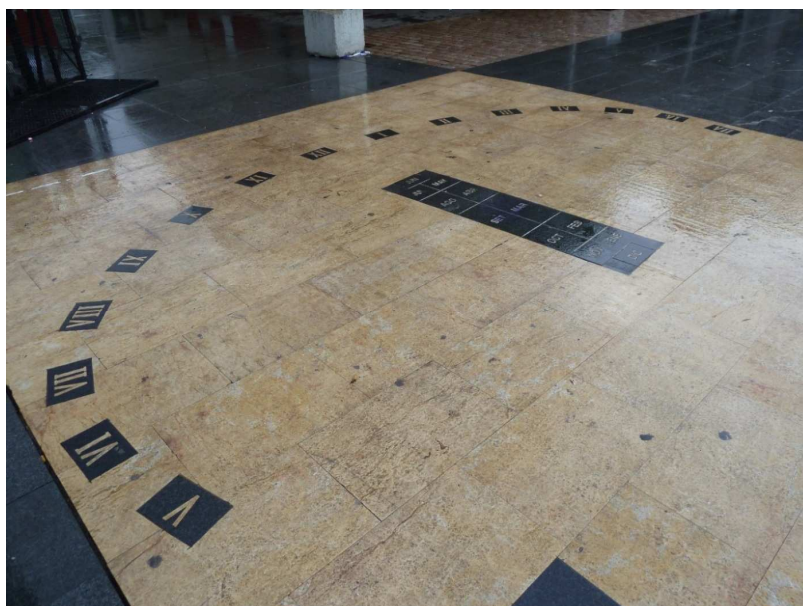


*Reloj de sol ecuatorial cilíndrico de chapa de acero, en Onón*

Las marcas horarias y estacionales están trazadas en una lámina de material plástico adherida a la chapa curvada en forma cilíndrica. Como corresponde a este tipo de relojes de sol, en los que el gnomon es paralelo al eje terrestre y coincide con el eje del cilindro, las líneas horarias son rectas generatrices de la superficie cilíndrica (intersección de planos que contienen al eje con la superficie del cilindro), y las líneas estacionales son circunferencias perpendiculares a las generatrices (intersección con la superficie del cilindro de conos con el mismo eje que el cilindro y vértice en el extremo del gnomon).

En este reloj se han trazado líneas horarias desde las 7 hasta las 17 horas, y líneas estacionales coincidentes con el cambio de signo del zodíaco, figurando a la izquierda las fechas de invierno y primavera, y a la derecha las de verano y otoño.

## PARQUE JOVELLANOS



*Reloj de sol analemático en el Parque Jovellanos de Mieres*

En el parque Jovellanos de la villa de Mieres se encuentra un reloj de sol horizontal analemático, en el que el propio observador hace la función de gnomon, variando su posición según el mes del año. Las marcas horarias, de numeración romana, son baldosas de mármol oscuro incrustadas en la base de piedra ornamental clara.

Fue inaugurado en la primavera de 2007, por iniciativa de D. Dimas Martínez, concejal de Obras del consistorio mierense en esa época.

Existe asimismo una placa de mármol oscuro con la leyenda “DESDE ENTONCES DÍA A DÍA”, la curva de corrección del tiempo a lo largo del año, y la indicación de cómo debe aplicarse a la lectura de la hora solar.

$$\text{HORA SOLAR} + \begin{matrix} 2 \text{ h (VERANO)} \\ 1 \text{ h (INVIERNO)} \end{matrix} + \text{ECUACIÓN INTEGRADA} = \text{HORA OFICIAL}$$



*Curva de corrección del tiempo del reloj del Parque Jovellanos*

## *Turón*

### POZO FORTUNA



*Polea de castillete minero en el Pozo Fortuna colocada como reloj de sol*

Entre la maquinaria minera restaurada que adorna la Senda Verde del valle de Turón figura esta polea de castillete minero colocada en las inmediaciones del antiguo Pozo Fortuna.

Fue proyectada como reloj de sol por D. Antonio Suárez Marcos, Director de Calidad Ambiental del Principado de Asturias, según la disposición típica de un cuadrante ecuatorial, en que el eje de la polea, en dirección norte – sur y paralelo al eje terrestre, funciona como gnomon. Está pendiente de completarse con el añadido de las marcas horarias. La sombra del eje se proyecta sobre el plano superior en primavera y verano, y sobre el plano inferior en otoño e invierno. Los radios del semicírculo inferior de la polea, que forman entre sí ángulos de  $30^\circ$ , sirven como líneas horarias cada dos horas centradas en el mediodía.



## VISTALEGRE

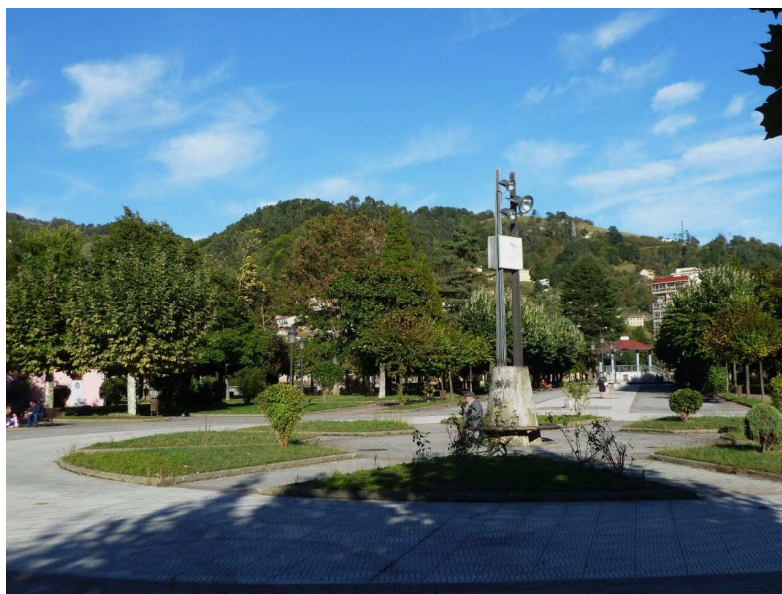


*Reloj de sol en una vivienda de Vistalegre (Turón)*

En la fachada de un edificio de viviendas con bajo comercial del núcleo de Vistalegre, en el valle de Turón, se encuentra un reloj de sol realizado en piedra artificial. Es de tipo vertical ortogonal, con gnomon triangular en forma de cartabón, y está ligeramente girado respecto al plano de la fachada. Dispone de marcas horarias con números romanos en bajorrelieve inscritos en rectángulos, y en las esquinas inferiores figuran, también en bajorrelieve, el año de realización (1945), y las iniciales TV (probablemente Turón Vistalegre).

## Concejo de San Martín del Rey Aurelio

### *El Entrego*



*Parque de La Laguna, en El Entrego, con conjunto de relojes*

El parque de La Laguna, en la localidad de El Entrego, tiene cerca de la entrada un monumento formado por dos vigas metálicas hincadas sobre un pedestal de hormigón, que sujetan dos relojes y unos focos de iluminación en la parte superior.

El reloj meridional es un reloj de sol vertical ortogonal grabado en una placa de mármol blanco que está atornillada a un marco de acero. Tiene gnomon de varilla de acero y líneas horarias con marcas en números romanos de VI de la mañana a VI de la tarde, inscritas en una corona circular concéntrica con la base del gnomon. El reloj septentrional es de mecanismo convencional, con las horas reemplazadas por los 12 signos del zodiaco en simbología caldeo-babilónica.



*Reloj de sol del parque de La Laguna, en El Entrego*

## **Concejo de Sobrescobio**

### *Soto de Agues*



*Vista de Soto de Agues y la iglesia de San Andrés*

La iglesia parroquial de San Andrés de Soto de Agues fue construida en 1805, con las aportaciones de los vecinos. En el exterior del transepto meridional hay grabado en la piedra un reloj de sol declinante. Tiene un gnomon de varilla metálica acodada, marcas horarias entre las 7 de la mañana y las 5 de la tarde, y marcas de medias horas. Bajo el reloj están grabados el año de construcción (1838) y la leyenda latina VITA VREVIS.



*Reloj de sol en la iglesia de Soto de Agues*



## ***ZONA CENTRAL***

### **Concejo de Avilés**

#### *Avilés*



*Fachada neoclásica del Ayuntamiento de Avilés, con reloj de sol en la esquina*

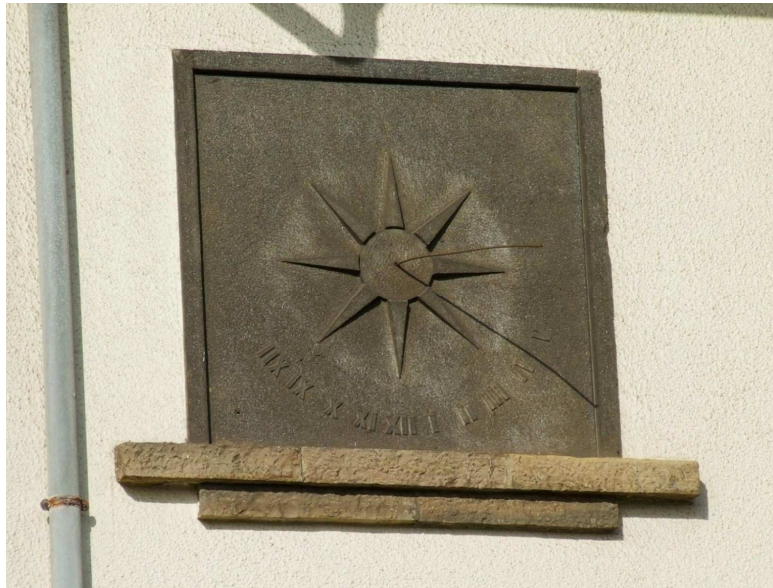
Reloj de sol en la esquina suroeste del Ayuntamiento de Avilés, edificio de estilo clasicista construido en el s. XVII. Es de tipo vertical ortomeridiano, con gnomon de acero inoxidable en forma de cartabón, y lleva marcas horarias con numeración arábiga y marcas de medias horas. Fue realizado en mármol oscuro por un taller de San Cucao de Llanera e instalado en enero de 2003.



*Reloj de sol de mármol oscuro en el Ayuntamiento de Avilés*

## Concejo de Castrillón

### *Salinas*



*Reloj de sol de fundición de hierro en un chalet de Salinas*

Original reloj de sol de fundición de hierro en la fachada de un chalet particular en Salinas, próximo a la línea de playa. Gnomon horizontal partiendo del centro de un sol en relieve. Horas representadas en números romanos, de IIX de la mañana a V de la tarde, sin más marcas que los rayos del sol



*Reloj de sol de caliza en un chalet de Salinas*

Reloj de sol vertical ortogonal tallado en piedra caliza, sobre una pared ligeramente orientada al SW, en una casa particular próxima a la N-632 a su paso por Salinas. Gnomon de varilla metálica y marcas horarias con numeración romana.

## Concejo de Corvera de Asturias

### *Las Vegas*



*Reloj de sol en la plaza del centro de servicios Tomás y Valiente*

Reloj de sol con las líneas horarias marcadas sobre el suelo de la plaza del centro de servicios municipales Tomás y Valiente, en Las Vegas. La numeración romana se ha perdido parcialmente. Se trata sin duda del reloj de sol de mayor tamaño del Principado de Asturias.

### *Villa*



*Iglesia de San Juan de Villa*



Reloj de sol vertical ortogonal realizado en losa de cemento, sobre un sillar en el lateral de la nave próximo a la torre de la fachada de la iglesia parroquial de San Juan de Villa. Marcas horarias con numeración romana y gnomon de varilla metálica acodada.



*Reloj de sol de cemento en San Juan de Villa*

## Concejo de Gijón

*Gijón*

EL CARMEN



*Edificio con reloj de sol en el barrio del Carmen en Gijón*

El edificio que hace esquina entre las calles Salustio Regueral (antiguamente calle del Cuadrante) y Blanca de los Ríos tiene empotrado a la altura de la primera planta un interesante reloj de sol trifronte de piedra. El cuadrante ortomeridiano, orientado hacia el sur, lleva marcas horarias con numeración romana, y marcas de medias horas. Conserva un gnomon de varilla metálica acodada. Los números romanos están grabados con la base orientada hacia el gnomon en los laterales, y con la base orientada hacia el exterior en la base y el IX.



*Cuadrantes ortomeridiano y este*

Los cuadrantes laterales, de los que se ha perdido el gnomon, presentan curiosas diferencias entre sí. El cuadrante este (para el horario de la mañana) presenta marcas horarias paralelas, lo que evidencia un gnomon paralelo al plano del cuadrante. La numeración es árabe entre las 4 y las 9 horas, y romana (X) para la última marca.



*Cuadrantes ortomeridiano y oeste*

Por el contrario, el cuadrante oeste (para el horario de tarde) tiene marcas horarias radiales con numeración romana (conservada entre las IIII y las VII), y marcas de medias horas. La disposición radial corresponde a un gnomon oblicuo al plano del cuadrante. No se aprecia indicación de la fecha del reloj.

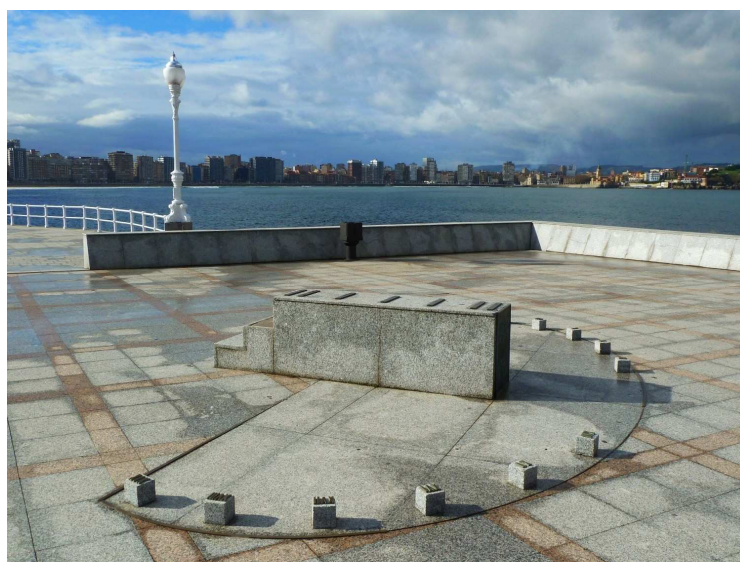
## EL LLANO



*Reloj de sol en un establecimiento comercial del Llano*

Reloj de sol en la fachada de un establecimiento de joyería y relojería, en la calle Eleuterio Quintanilla, próximo a la avenida Schultz. Está realizado en placas de gres ensambladas, y es de tipo vertical ortogonal. Tiene marcas horarias con numeración arábica hasta el mediodía, y numeración romana para la tarde. Decorado con un sol antropomorfo, motivos florales y la rosa de los vientos.

## EL RINCONÍN



*Reloj de sol analemático en El Rinconín – Paseo marítimo de Gijón*

Reloj de sol horizontal analemático en el paseo marítimo de Gijón, a la altura de “El Rinconín”. Marcas horarias en números romanos montados sobre cubos de granito dispuestos en una semielipse.





*Marcas horarias en semielipse y pedestal del reloj de sol analemático*

El propio observador hace de gnomon colocándose de pie en un pedestal recubierto en granito y proyectando su sombra. Al no estar paralelo al eje terrestre, la posición debe variar según la época del año.

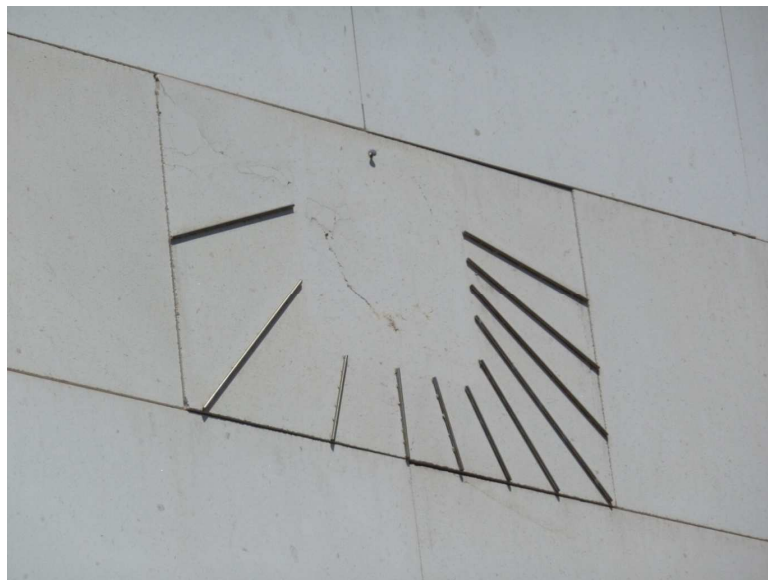


*Pedestal para situarse el observador según la época del año*



*Edificio de oficinas de la Empresa Municipal de Limpieza de Gijón*

El edificio de oficinas de la Empresa Municipal de Limpieza de Gijón (EMULSA) fue construido entre 2001 y 2003 según un proyecto del arquitecto Juan González Moriyón. Se utilizaron losas de caliza blanca como material de recubrimiento, complementado en la fachada sur por una galería acristalada que capta energía solar para la calefacción del edificio.



*Reloj de sol sobre la puerta del edificio de oficinas de EMULSA*

Sobre la puerta de entrada, situada en la fachada meridional, se dispuso un reloj de sol de diseño moderno. De tipo vertical declinante, las marcas horarias son listones de acero inoxidable adheridos a una losa de caliza de la fachada, adaptados a su forma rectangular, y carentes de numeración. Parece haber perdido el gnomon.

## SOMIÓ – CASA DEL RELOJ DE SOL



*Galería de la “Casa del reloj de sol”, en la parroquia de Somió*

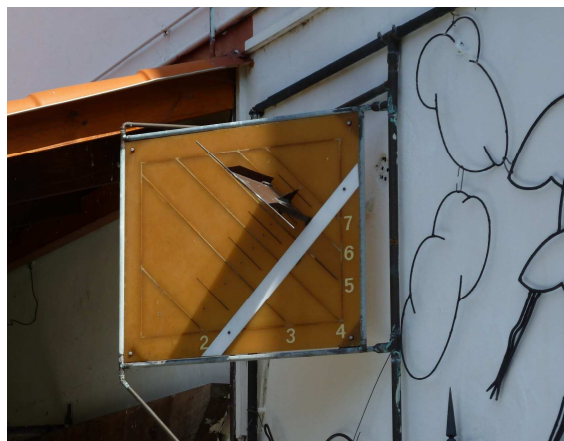
Sobre la pared maestra de una casa tradicional asturiana de la parroquia gijonesa de Somió se encuentra empotrado un espléndido reloj de sol trifronte. Los cuadrantes laterales presentan características similares: marcas horarias paralelas con numeración arábica (de 5 a 10 en el cuadrante este, y de 2 a 7 en el oeste), y marcas de medias horas solo en el cuadrante oeste. Ambos conservan su gnomon paralelo al plano del cuadrante, hecho de un listón con dos vástagos en una sola pieza de chapa de hierro.



*Reloj de sol trifronte en la “Casa del reloj de sol” de Somió*

En la fotografía, el cuadrante oeste se ve reflejado en la cristalería de la casa adyacente, que lo deja en sombra hacia el final de la tarde. El propietario de la casa del reloj ha construido una réplica de este cuadrante en metracrilato.





*Réplica en metacrilato del cuadrante oeste del reloj*

El cuadrante vertical ortomeridiano es una verdadera joya gnomónica, con abundante simbología, que merece una descripción pormenorizada.



Las marcas horarias están grabadas sobre un escudo heráldico tallado en relieve, ligeramente cinturado y apuntado en el extremo inferior. Existen marcas de horas entre las 6 de la mañana y las 6 de la tarde, radiales desde la base del gnomon triangular e indicadas con numeración árabe en la cenefa del escudo, marcas de medias horas mediante líneas más cortas, y marcas de cuartos de horas consistentes en pequeños agujeros realizados por incisión con punzón a la altura del extremo de las marcas de medias horas, a los que se añaden cortas líneas en las horas centrales.

El cuadrante funciona asimismo como calendario solar, mediante las ramas de hipérbola (recta horizontal para los dos equinoccios) que recorre la sombra del extremo del gnomon el primer día de cada signo del zodiaco. Las estaciones del zodiaco vienen indicadas en el exterior del escudo, con doble signo: la abreviatura del nombre latino, y el símbolo zodiacal de tipo caldeo-babilónico. La disposición es la habitual de fechas de invierno y primavera a la izquierda, y verano y otoño a la derecha. No están completas, ya que el tamaño del bloque de piedra en relación con el gnomon deja fuera del cuadrante la línea del solsticio de verano, y limita la línea Géminis – Leo a un breve trazo en torno al mediodía en la punta del escudo. La línea del solsticio de invierno

muestra los dos símbolos de Capricornio, uno en cada extremo y, dentro del escudo, dos letras “D”, probable marca de los límites de la luz diurna en dicha fecha.

Una singularidad más de este cuadrante es la indicación explícita de su funcionamiento como reloj de luna para las horas de la noche. En la parte superior, entre adornos heráldicos tales como una llave, una cabeza de caballero, un escudo y unas banderas, está grabada con caligrafía antigua una leyenda parcialmente jeroglífica.

PARA   
 $\frac{3}{4}$  DE HORA

AÑADE  
POR CADA DÍA

Es decir, para [*determinar la hora con la*] luna en cuarto menguante, añade  $\frac{3}{4}$  de hora por cada día [*transcurrido desde la luna llena*].

Se trata de una regla aproximada, basada en la simplificación de que los movimientos de la Luna alrededor de la Tierra, y de esta en torno al Sol tienen lugar en el mismo plano. En la situación de luna llena se produce la máxima alineación de los tres astros, con la tierra situada entre el Sol y la Luna. Si consideramos por un momento que la Luna y el Sol no se mueven respecto a la Tierra, el plano de sombra definido por la Luna y el gnomon en el plenilunio es el mismo que el definido por el Sol con el gnomon media jornada después. Dicho de otra forma, en ese momento la Luna y el Sol tienen un decalaje de 12 horas respecto al movimiento de rotación de la Tierra, y el reloj lunar nocturno está “en hora” con el reloj solar diurno.

En la práctica, el movimiento relativo de los tres astros va dejando continuamente “fuera de hora” al reloj lunar, retrasándolo. Tras un plenilunio, la Luna pasa por las fases menguante, luna nueva (alineada entre la tierra y el sol) y creciente antes de alcanzar en el siguiente plenilunio una posición análoga respecto a la Tierra y el Sol, momento en que el reloj lunar vuelve a ponerse “en hora”. En términos del movimiento de rotación terrestre, el reloj ha atrasado 24 horas en el tiempo de una revolución sinódica o lunación (29 días, 12 h 44 min). Esto equivale a un retraso de aproximadamente 48 minutos por día, o 2 minutos por hora.

El presente cuadrante especifica como criterio de corrección  $\frac{3}{4}$  de hora, a añadir a la lectura de la sombra proyectada por la luz de la luna sobre el gnomon, por cada día después del plenilunio. Esta regla aproximada puede aplicarse análogamente a la luna en creciente, restando a la lectura  $\frac{3}{4}$  hora por cada día que falte hasta la luna llena. Obviamente, la regla es válida para cualquier reloj de sol ortomeridiano, que puede funcionar sobre el papel como un reloj lunar si se aplica la corrección adecuada. En todo caso, la utilización como reloj de luna solo es posible de forma práctica en los días próximos a la luna llena (y donde no haya otras luces).

El suplemento escrito en 1727 por el profesor de Matemáticas Santiago Rodríguez de Villafañe para la segunda edición del curioso compendio “Carpintería de lo blanco y tratado de alarifes y de relojes de sol”, original de Diego López de Arenas (1633), incluye en el capítulo III una referencia a esta regla:

*Como se sabrá que hora sea del Sol, por la sombra que hace la Luna en un Relox Solar*

Vease quantos dias hai passados de Luna, y á la hora que señala la Luna en el Relox de Sol, añadanse tantas veces tres quartos de hora, quantos fuesen los dichos dias, y esa será la hora del Sol que se busca.

(...)

Con mas precisión se hallará assi: Por quanto la Luna se aparta del Sol cada dia, segun el movimiento medio, ó igual, doce grados y once minutos, y cuarenta y cuatro segundos, que son casi quatro minutos mas de los tres quartos, que son quarenta y cinco minutos: es menester añadir por cada dia, á la hora que señala la Luna en el Relox, quarenta y ocho minutos, y cuarenta y cuatro segundos,...

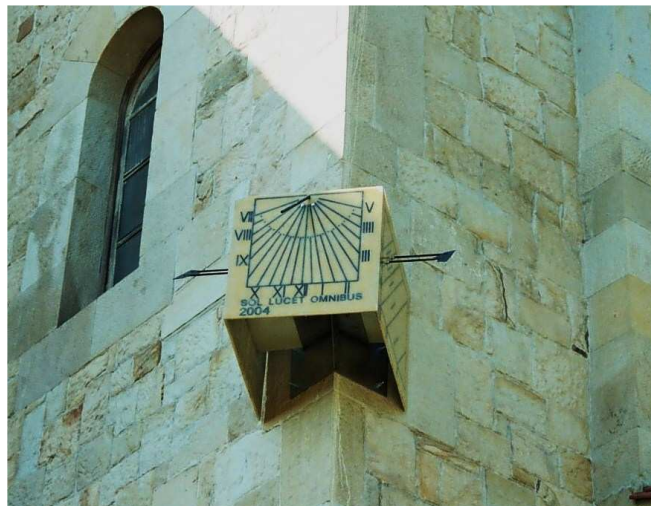
Un tratamiento moderno completo de los relojes de luna puede encontrarse en la obra “Diseño y construcción de relojes de sol y de luna”, de R. Soler Gayá (pp. 405 – 413).

### SOMIÓ – IGLESIA DE SAN JULIÁN



*Iglesia de San Julián de Somió*

El templo parroquial de Somió fue construido entre 1931 y 1933 por el arquitecto Juan Manuel del Busto, empleando elementos estéticos del prerrománico asturiano. En una arista de la fachada se instaló en julio de 2004 un reloj de sol trifronte,

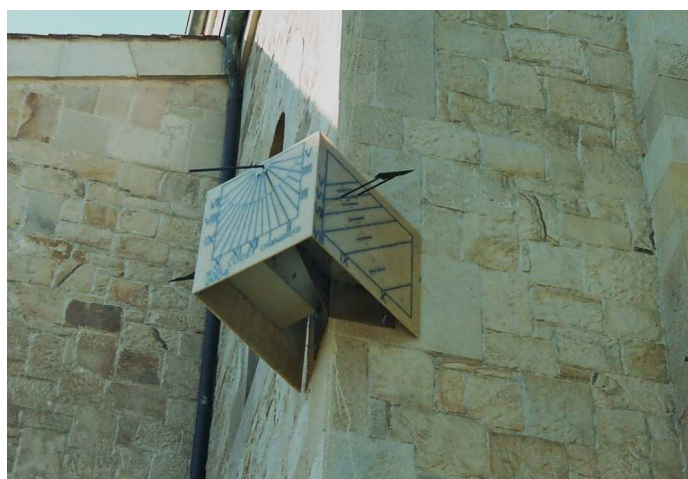


*Vista del cuadrante de mediodía del reloj de San Julián de Somió*



Fue realizado en metacrilato por el artesano propietario del reloj anterior, en el que se inspira claramente, aunque el cuadrante de mediodía está simplificado. Este cuadrante es vertical declinante hacia el oeste, y tiene marcas horarias con numeración romana, marcas de medias horas, y cuartos de hora indicadas mediante puntos. Además de la fecha (2004), hay una leyenda en latín.

SOL LUCET OMNIBUS  
*(El sol luce para todos)*



*Cuadrantes de mañana y de mediodía del reloj de San Julián de Somió*

Los cuadrantes laterales tienen gnomones similares a los del reloj anterior, marcas horarias con numeración romana y marcas de medias horas.

#### SOMIÓ – FUNDACIÓN MUSEO EVARISTO VALLE



*Edificio y jardines de la Fundación Museo Evaristo Valle, en Somió*

El museo que acoge gran parte de la obra del pintor asturiano Evaristo Valle tiene su sede en un palacete de finales del s. XIX que perteneció a la sobrina del pintor, María Rodríguez del Valle. Está rodeado por unos espléndidos jardines de estilos francés e inglés que albergan una notable colección de escultura contemporánea.

En la zona del jardín a la izquierda del edificio principal se encuentra un sorprendente ejemplo de reloj de sol sevillano, de tipo horizontal, realizado en cerámica.



*Reloj de sol de cerámica de Triana en el jardín del Museo Evaristo Valle*

Su diseño reproduce un conocido tema de la mitología hindú: la visión de la Tierra como una plataforma circular sustentada por cuatro elefantes, apoyados a su vez sobre el caparazón de una tortuga que nada en un océano. Tanto la plataforma que hace de reloj como la base están recubiertas de azulejos cerámicos.

La plataforma conserva el gnomon original en hierro forjado, y presenta marcas horarias con numeración romana de las IIII de la mañana a las VIII de la tarde. La figura central es el escudo de la ciudad de Sevilla, que representa a Fernando III entre San Isidoro y San Leandro. La pieza base es un mosaico que alterna azulejos con flores con azulejos trianeros de motivos cinegéticos (*azulejos de montería*).

Este reloj tiene un evidente parentesco con el existente en la Plaza de América del Parque de María Luisa, en Sevilla, que data de la Exposición Iberoamericana de 1929. Puede verse una fotografía antigua del mismo (actualmente ha perdido los elefantes) en la p. 272 de la obra referenciada de José Luis Basanta.

El reloj del museo Evaristo Valle lleva en el borde de la plataforma la firma M. G. MONTALVAN. Corresponde a Manuel García-Montalván, que regentó en la primera mitad del s. XX el taller de cerámica Montalván, fundado en 1850 en Triana y aún activo en la actualidad.

## SOMIÓ – CHALET PARTICULAR

Reloj de sol realizado en placa de piedra, y soportado mediante ganchos que se insertan en la chimenea de un chalet particular en la parroquia de Somió. Es de tipo vertical ortogonal, con gnomon de varilla metálica, marcas horarias, y numeración romana entre las VI de la mañana y las VI de la tarde.



*Reloj de sol en un chalet particular de Somió*

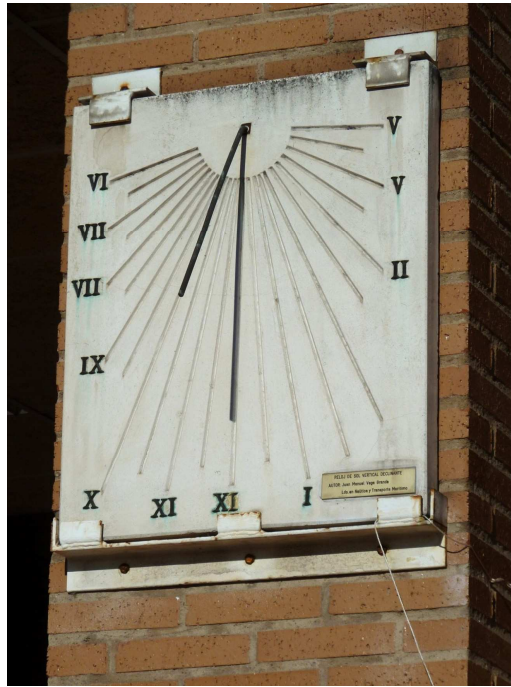
## CAMPUS DE VIESQUES – ESCUELA SUPERIOR DE MARINA CIVIL



*Fachada de la Escuela Superior de Marina Civil de Gijón*

En la entrada de la Escuela Superior de Marina Civil de Gijón hay instalado un reloj de sol vertical declinante. Tiene marcas horarias con numeración romana, y marcas de medias horas. Una placa en la esquina inferior derecha indica que su autor es el licenciado en Náutica y Transporte Marítimo, D. Juan Manuel Vega Granda.





*Reloj de sol de la Escuela Superior de Marina Civil de Gijón*

## Concejo de Oviedo

### *Oviedo*



*Torre de San Miguel de la catedral de Oviedo*

Reloj de sol adosado a la pared de la torre antigua de la catedral de Oviedo (torre de San Miguel), y sujeto mediante ganchos de hierro reforzados recientemente con otros de acero inoxidable. Tallado en losa de caliza, presenta un cierto deterioro (puede compararse con una fotografía antigua en la p. 295 de la obra referenciada de José Luis

Basanta). Es de tipo vertical ortogonal. Tiene marcas horarias con alternancia de números árabigos y romanos, y marcas de medias horas. La documentación catedralicia indica que en esta torre se instaló un reloj de sol en 1415. En fecha reciente se ha catalogado una copia exacta, datada como del s. XVIII, que se encuentra pendiente de restauración.



*Reloj de sol de caliza en la Torre de San Miguel*

## **Concejo de Ribera de Arriba**

### *Bueño*



*Casa con reloj de sol vislumbrada entre una panera y un hórreo del s. XVII*

La localidad de Bueño, en la vega del curso medio del río Nalón, alberga el mejor conjunto etnográfico de paneras y hórreos antiguos del Principado de Asturias, ejemplarmente restaurados, algunos de los cuales se remontan al s. XVI. En la plaza del pueblo, sobre la fachada de una casa próxima a la panera más antigua de Bueño, se

encuentra un reloj de sol vertical con forma de arco, tallado en piedra artificial. Cumple una función decorativa, ya que la pared está orientada hacia el este. El reloj tiene un gnomon de varilla de acero inoxidable, anclada en el centro de un sol cuyos rayos hacen de líneas horarias. La numeración es romana, de VI de la mañana a VI de la tarde.



*Reloj de sol en una casa de Bueño*

## **Concejo de Siero**

*Bobes*



*Reloj de sol en un restaurante de Bobes*



Reloj de sol, sin gnomon, en la fachada de un establecimiento de hostelería al lado de la carretera AS-117 en la parroquia de Bobes. Moldeado en piedra artificial, lleva marcas horarias con numeración romana y diversos motivos ornamentales: sol, luna y estrellas en la parte superior; y una escena campesina de un labrador arando un campo con un arado tirado por una pareja de mulas, en la parte inferior.

### *Faes (Valdesoto)*



*Vista de la casona "Villa Cecilia", en Faes (Valdesoto)*

En el pueblo de Faes (parroquia de Valdesoto) se encuentra una hermosa casona solariega asturiana, denominada actualmente Villa Cecilia, cuyos orígenes se remontan a comienzos del s. XVII. Fue reedificada hace unos doscientos años, y se encuentra muy bien conservada. En una pared maestra de la fachada, a la altura de la espléndida balconada de madera, hay un curioso reloj de sol.



*Reloj de sol en la pared izquierda de la fachada de Villa Cecilia*

Está construido con chapas metálicas de diferentes tonalidades de gris, superpuestas y remachadas. El centro lo ocupa la figura de un sol antropomorfo sonriente. El gnomon es horizontal, y la numeración de las horas romana. Una leyenda marcada con puntos a golpe de punzón indica una declinación astronómica respecto al meridiano de Greenwich de 10 minutos. Con la misma técnica, en las esquinas inferiores se registran las iniciales del autor (J.M.R.) y el año de construcción (1972).



*Reloj de sol de Villa Cecilia*

## *La Fresneda*



*Reloj de sol de bronce en una casa de La Fresneda*

Reloj de sol horizontal en forma de disco de bronce, en la terraza de una casa particular en La Fresneda. Gnomon en flecha rasgada, y marcas horarias en numeración romana de VI de la mañana a VI de la tarde. Está adornado con una rosa de los vientos en el centro, y con los símbolos de las estaciones del zodiaco inscritos en una corona circular en el borde del disco.



## *Lieres*



*Fachada y capilla del Palacio de Lieres*

El Palacio de Lieres, conocido sucesivamente como Palacio de los Vigil y alacio de los Valdés-Cavanilles, data originalmente del s. XVI, y conoció una extensa reforma en el s. XVIII. Su estado de conservación es excelente, debido en buena medida a su uso reciente como establecimiento comercial de interiorismo. Actualmente es sede de una empresa de ingeniería de automatización.

En las dos esquinas de su fachada, a media altura, están empotrados sendos relojes de sol, de tipo vertical ortogonal, realizados en piedra de cantería y muy similares entre sí.



*Reloj en la esquina izquierda de la fachada*

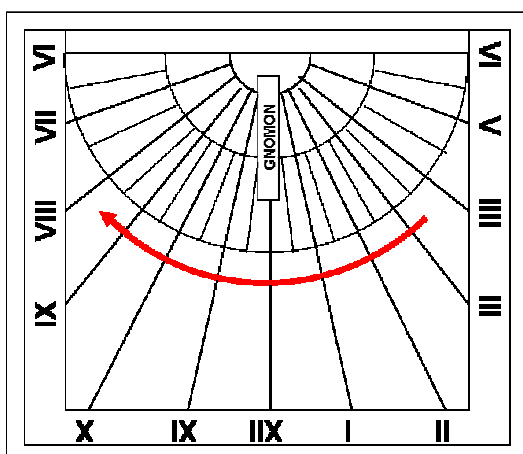




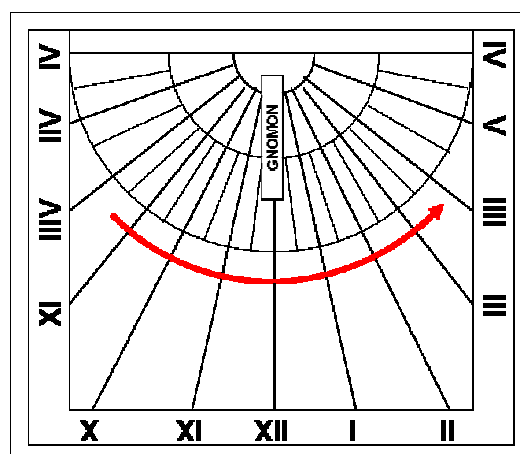
*Reloj en la esquina derecha de la fachada*

Ambos relojes tienen gnomon de chapa metálica calada y recortada en el lado inferior. Las marcas horarias llevan numeración romana, y hay asimismo marcas de medias horas y de cuartos de hora.

Los números romanos no se encuentran en posición vertical, sino radial, con la base orientada hacia el gnomon, lo que hace creer a primera vista que hay algunos grabados al revés. En lo que parece un juego deliberado de simetrías, el cantero grabó los números del reloj de la esquina izquierda en escritura normal, es decir, con el sentido de trazado habitual de izquierda a derecha, mientras que los números del reloj de la esquina derecha aparecen grabados en escritura espejular, con trazado en sentido inverso (de derecha a izquierda). La escritura espejular de números romanos, aunque infrecuente, se observa en algún cuadrante del s. XVIII (ver p. 183 de la obra referenciada de R. Soler Gayá), y cabe añadir que resulta poco adecuada para la serie numérica de las horas del día, donde pueden figurar IV y VI, o IX y XI.



*Reloj de la esquina izquierda  
Numeración romana con la base de los  
números orientada hacia el gnomon  
Escritura normal (trazada en sentido de  
izquierda a derecha, o contrario al  
avance de la sombra del gnomon, según  
la flecha roja)*



*Reloj de la esquina derecha  
Numeración romana con la base de los  
números orientada hacia el gnomon  
Escritura espejular (trazada en sentido  
de derecha a izquierda, o a favor del  
avance de la sombra del gnomon, según  
la flecha roja)*

## ***COMARCA DE LA SIDRA***

### **Concejo de Cabranes**

#### *La Iría*

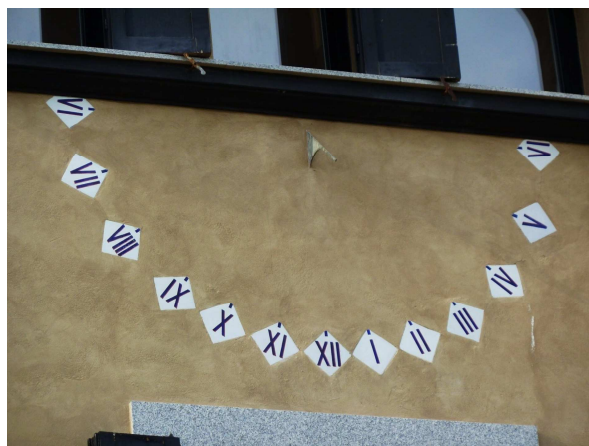


*Reloj de sol en una casa de La Iría*

Reloj de sol vertical ortogonal tallado en piedra artificial, adosado a la fachada de una casa particular rehabilitada en el pueblo de La Iría. De construcción moderna, tiene marcas horarias con numeración romana y un sol en relieve en la parte superior.

### **Concejo de Colunga**

#### *La Isla*



*Reloj de sol en un chalet de La Isla*

Reloj de sol en la fachada de un chalet particular frente a la playa de La Isla. Vertical ortogonal, con las marcas horarias en numeración romana sobre azulejos.

## *San Juan de Duz*



*Iglesia de San Juan de Duz*

La iglesia parroquial de San Juan de Duz, próxima a Colunga, fue construida en 1924 a expensas de D. Luis Montoto Covián y su familia. En la torre sobre la fachada hay un reloj de sol vertical tallado en una losa de piedra.



*Torre de la iglesia de San Juan de Duz, con el reloj de sol*

El reloj se encuentra actualmente sin gnomon. Tiene marcas horarias con numeración romana, y marcas de medias horas.





*Reloj de sol sin gnomon de San Juan de Duz*

## **Concejo de Villaviciosa**

### *Amandi*



*Nave central y pórtico lateral con reloj de sol de San Juan de Amandi*

La iglesia románica de San Juan de Amandi fue construida en la primera mitad del s. XIII. A finales del s. XVIII, el párroco D. José Caunedo y Cuenllas impulsó las obras de reconstrucción del ábside y añadió un pórtico en el lado sur de la nave, completado en 1796. En la esquina del pórtico se apoya sobre un sillar un reloj de sol vertical ortogonal, que probablemente reemplazó a otro más antiguo. El reloj actual está realizado en una losa de mármol blanco, y lleva grabadas marcas horarias con numeración romana y marcas de medias horas.



*Reloj de sol de mármol en San Juan de Amandi*

## *Arbazal*



*Casa en el pueblo de Arbazal con reloj de sol pintado*

El pequeño pueblo de Arbazal es lugar de paso del Camino Real de la Costa a Compostela. Frente a la iglesia de Santa María (ss. XVI – XVII, con elementos anteriores) y al Mesón de los Cistercienses, levantado por los monjes del cercano monasterio de Valdediós en 1649, se encuentra una casa de piedra con un curioso reloj de sol.





*Reloj de sol pintado en la pared de una casa de Arbazal*

Es de tipo vertical ortogonal, con el gnomon horizontal. Pintado con trazo rojo sobre fondo amarillo en una pared encalada, consta de tres círculos concéntricos. El interior contiene las marcas horarias; el intermedio muestra su numeración, arábica con una caligrafía algo tosca, de 6 de la mañana a 6 de la tarde; en el círculo exterior, enmarcado en trazo azul, unos triángulos bastante irregulares representan los rayos del sol.

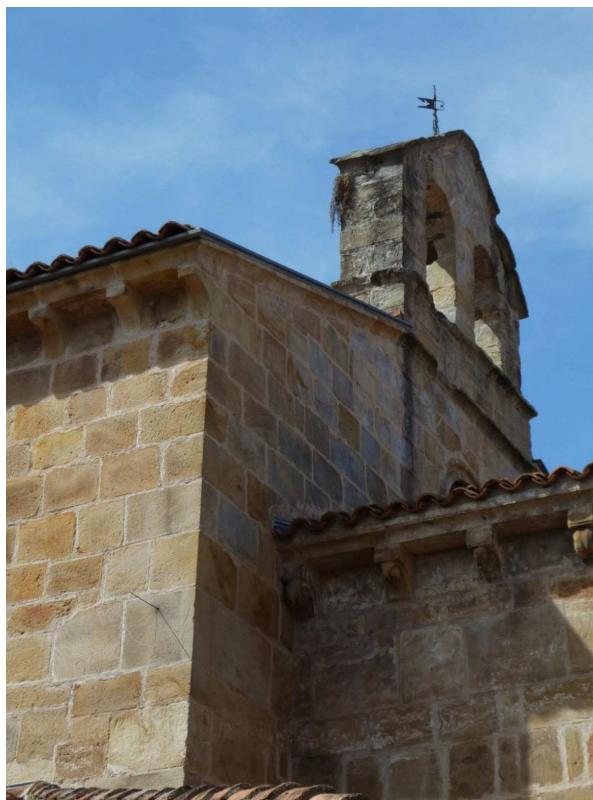
## *Villaviciosa*



*Iglesia de Santa María de la Oliva, en Villaviciosa*

La iglesia de Santa María de la Oliva fue construida entre finales del s. XIII y principios del s. XIV. Participa de elementos constructivos del románico tardío y del gótico. En los años 2006 – 07, las arquitectas Clara Rey-Stolle y Ana Piquero García dirigieron una restauración del templo. Durante la misma, la limpieza de los sillares dejó al descubierto un reloj de sol grabado en la esquina de la nave próxima al ábside.





*Esquina de la nave próxima al ábside con reloj de sol de horas canónicas*

Es el ejemplo más claro encontrado de cuadrante de horas canónicas o de misa, que marcaba el ritmo de los rezos y celebraciones en iglesias parroquiales y monasterios hacia finales de la Edad Media. Tiene gnomon horizontal y traza semicircular de 6 x 30°, con numeración romana en la marca de mediodía, y sin iniciales de horas canónicas en las restantes marcas. La división en seis partes iguales era menos frecuente que la división en cuatro partes delimitadas por las horas Prima, Tertia, Sexta, Nona y Vesperae (véase “Relojes canónicos con numeración”, de P. Novella)



*Reloj de sol de horas canónicas (6 x 30°) de Santa María de la Oliva*

## ***ORIENTE INTERIOR***

### **Concejo de Amieva**

#### *Cirieño*



*Iglesia de Nuestra Señora de las Nieves en Cirieño - Sebarga*

Apoyado en una cornisa de la espadaña de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Nieves, próxima a Cirieño, hay un reloj de sol vertical ortogonal tallado en un bloque de caliza griotte.



*Espadaña con reloj de sol de la iglesia de Nuestra Señora de las Nieves*

Tiene gnomon de chapa metálica triangular y marcas horarias con numeración arábica desde las 7 de la mañana hasta las 5 de la tarde. La piedra aparece tapizada de líquen.





*Reloj de sol de caliza griotte en la iglesia de Nuestra Señora de las Nieves*

## *Pen*

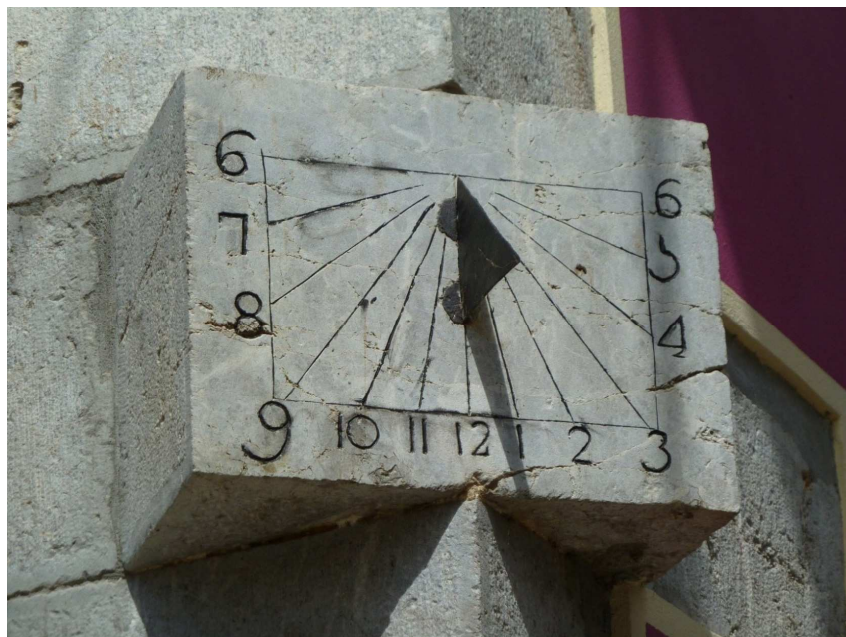


*Casona asturiana “Casa de Fondón”, con reloj de sol en la esquina*

La hermosa casona asturiana conocida como Casa de Fondón se encuentra en el pueblo de Pen, enfrente de una notable panera de 14 pegollos. Ha sido rehabilitada recientemente de manera ejemplar y convertida en establecimiento de turismo rural.

Empotrado en la esquina de la casa hay un reloj de sol vertical ortogonal tallado en piedra caliza. Tiene gnomon de chapa metálica triangular, y marcas horarias con numeración árabe, cuidadosamente repintada en tinta negra.





*Reloj de sol de caliza en la “Casa de Fondón”*

## **Concejo de Cabrales**

### *Arenas de Cabrales*

#### SANTA MARÍA DE LLAS



*Fachada y pórtico de Santa María de Llas, en Arenas de Cabrales*

Durante las obras de rehabilitación de la iglesia parroquial de Santa María de Llas, en el otoño de 2006 quedó al descubierto un reloj de sol, grabado en un sillar de la capilla de San José, entre el pórtico sur y la cabecera del templo.



*Vista del pórtico sur, la capilla de San José y el ábside de Santa María de Llas*

El reloj tiene marcas horarias con numeración romana de VI de la mañana a VI de la tarde, estando repetidos los números en los laterales de VII a IX de la mañana y de III a V de la tarde. Bajo el reloj figura grabado el año de construcción (1765)



*Reloj de sol de 1765 redescubierto en Santa María de Llas en 2006*

## CAPILLA DE SAN JUAN

En un sillar del ábside de la capilla de San Juan hay grabado un magnífico reloj de sol vertical ligeramente declinante, muy similar al anterior por diseño y disposición, aunque no está fechado.





*Fachada y nave de la capilla de San Juan, en Arenas de Cabrales*



*Ábside con reloj de sol en la capilla de San Juan*

Conserva un gnomon de varilla, y marcas horarias con numeración romana entre las VII de la mañana y las V de la tarde.





*Reloj de sol grabado en un sillar del ábside de la capilla de San Juan*

## PALACIO MESTAS-COSÍO

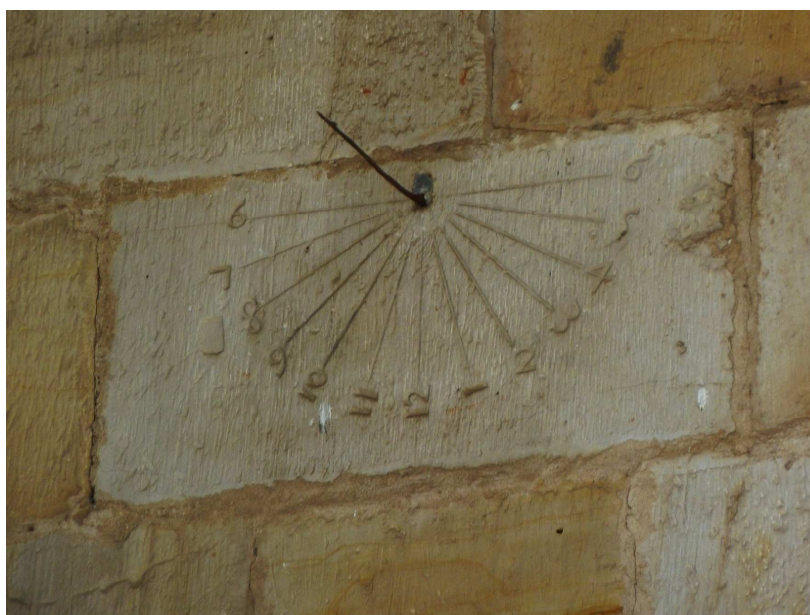
El señorial Palacio de Mestas-Cosío, en el barrio del Pindal de Arenas de Cabrales, fue hecho construir por Juan de Mestas-Cosío en 1719. Tiene dos relojes de sol grabados en sendos sillares, uno sobre una ventana de la torre y otro en la fachada principal. Su diseño es similar: gnomon horizontal sobre un semicírculo con marcas horarias de numeración árabe entre las 6 de la mañana y las 6 de la tarde.



*Fachada principal y torre del Palacio de Mestas-Cosío*



*Reloj de sol en la torre del Palacio de Mestas-Cossío*



*Reloj de sol en la fachada principal del Palacio de Mestas-Cossío*

## BARRIO DEL PINDAL O DEL TORREÓN

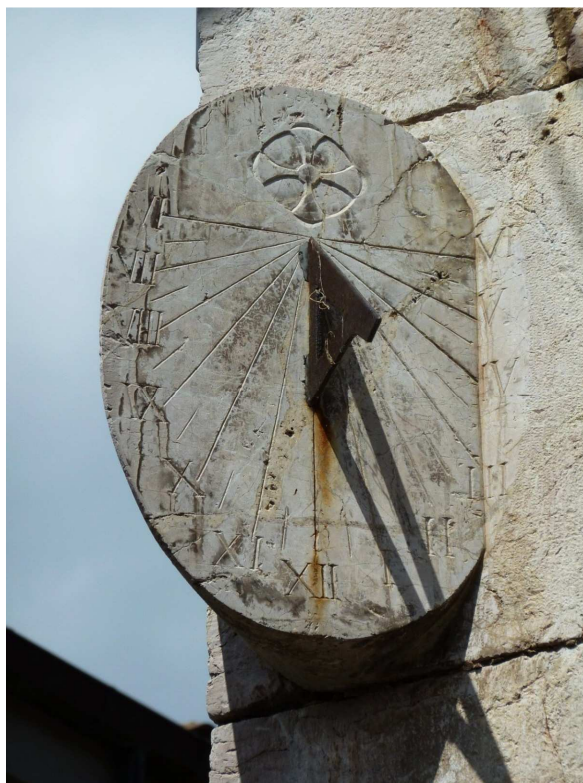
En una casa tradicional asturiana de la zona más antigua de Arenas de Cabrales, hay un interesante reloj de sol de piedra empotrado en ángulo sobre una pared maestra de la fachada, a la altura de la balconada de madera.





*Casa asturiana con reloj de sol en la fachada, en Arenas de Cabrales*

Tallado en caliza gris en forma de óvalo, es de tipo vertical ortogonal, con gnomon de chapa metálica triangular calada. Tiene marcas horarias y de medias horas. La numeración romana pasa del reloj a la pared de la casa a partir de las III de la tarde. En la parte superior del reloj está grabada una cruz paté redondeada inscrita en un círculo.



*Reloj ovalado de caliza en una casa de Arenas de Cabrales*



## EL MOLINO



*Reloj de sol en un restaurante de Arenas de Cabrales*

Reloj de sol vertical ortogonal tallado en caliza, sobre la entrada de un establecimiento de hostelería próximo a la salida de Arenas hacia Alles por la carretera AS-345. Tiene en el centro un escudo en relieve con líneas horarias y numeración romana, y gnomon de varilla. En la parte superior, un sol naciente y la popular leyenda TEMPUS FUGIT.

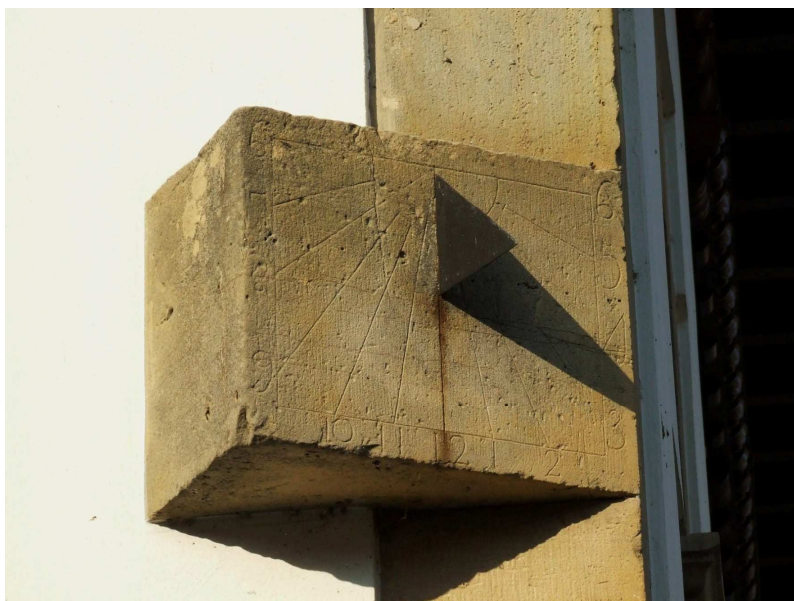
## *Poo de Cabrales*



*Casona asturiana “El Nozalón”, con reloj de sol en la esquina*

Reloj de sol vertical ortogonal tallado en piedra de cantería, empotrado en una esquina de la fachada de la casona tradicional asturiana “El Nozalón”, rehabilitada y

adaptada al uso como establecimiento de turismo rural en Poo de Cabrales. Tiene gnomon de chapa metálica triangular y marcas horarias con numeración árabe.



*Reloj de sol en la casona “El Nozalón” de Poo de Cabrales*

## **Concejo de Cangas de Onís**

### *Las Rozas*



*Reloj de sol en la sillería de piedra de una casona asturiana en Las Rozas*

Bajo un ventanal de una casona tradicional asturiana particular en Las Rozas hay un reloj de sol vertical ortogonal trazado sobre sillería de piedra. Las marcas horarias tienen dos numeraciones, una romana y otra arábica, decaladas en dos horas. Sobre la base del gnomon se ha pintado un sol antropomorfo.



*Reloj de sol de fundición en una casa de Las Rozas*

Reloj de sol de fundición, con una escena en relieve de colibríes y flores, fijado en vertical sobre la fachada de una casa de Las Rozas. Por la disposición de las marcas horarias en numeración romana, y la rosa de los vientos, le corresponde una posición horizontal. El gnomon parece haber sido girado.

## Concejo de Onís

### *Avín*

#### CAPILLA DE SAN JOSÉ



*Capilla de San José de Avín*



La pequeña capilla de San José, en Avín, tiene un reloj de sol grabado en un sillar de caliza en la pared maestra derecha de la fachada. De tipo vertical ortogonal, presenta marcas horarias y numeración arábica de 6 de la mañana a 6 de la tarde, muy similares en su factura a las del reloj de sol reseñado en el pueblo de Pen (Amieva). Como singularidad constructiva, el sillar de caliza en el que está grabado ha sido tallado en ángulo obtuso, saliente sobre el plano de la fachada, dado que ésta se orienta ligeramente hacia el suroeste.



*Reloj de sol de caliza en la capilla de San José de Avín*

#### CASA DE SANTA



*Reloj de sol en la Casa de Santa, en Avín*

Reloj de sol vertical ortogonal tallado en piedra en la casona denominada Casa de Santa o Casa el Campu, de Avín. Como la mayor parte de los relojes de sol antiguos

de la zona, tiene gnomon de chapa metálica triangular, y marcas horarias con numeración arábica. En la parte superior está grabada la inscripción Y H S con una cruz superpuesta en el centro sobre la H.

## Benia

### CASA DE FILOMENA PELLICO



*Reloj de sol de la Casa de Filomena Pellico, en Benia*

Reloj de sol tallado en un bloque de piedra caliza, en la casona conocida como Casa de Filomena Pellico, construida en el s. XIX, en Benia de Onís. Tiene asimismo gnomon de chapa metálica triangular, líneas horarias con numeración arábica, y en la parte superior, la inscripción IHS con una cruz superpuesta a la H.

### CASA DE LOS VALLES



*Casona asturiana “Casa de los Valles”, en Benia*

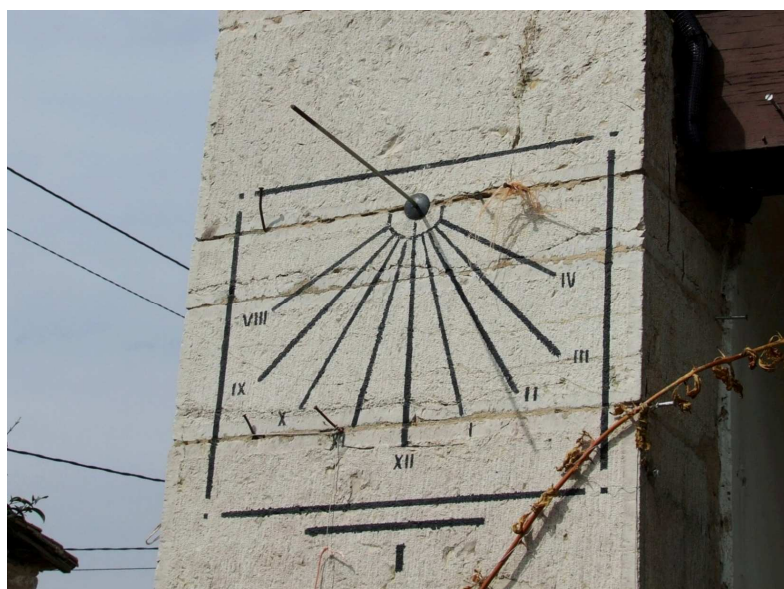
La espléndida casona tradicional asturiana conocida como Casa de los Valles, recientemente rehabilitada y adaptada al uso como establecimiento de turismo rural, tiene en su fachada un reloj de sol realizado en piedra de cantería.

Se trata de un reloj vertical ortogonal, con gnomon de chapa metálica triangular, marcas horarias y numeración arábica, sin inscripción en la parte superior.



*Reloj de sol de la Casa de los Valles*

## CASA PARTICULAR



*Reloj de sol en una casona particular de Benia*

Reloj de sol vertical en la pared maestra de una casona asturiana particular de Benia, diseñado y trazado por su propietario. Tiene gnomon de varilla horizontal, y marcas horarias con numeración romana entre las VIII de la mañana y las IV de la tarde.



## BARRIO DE VILLORIA



*Reloj de sol en una casona del barrio de Villoria, en Benia*

Reloj de sol vertical tallado en piedra caliza en una casona asturiana particular del barrio de Villoria, en Benia. Ha perdido el gnomon, que por los anclajes era de chapa metálica triangular. Comparte características con la mayor parte de los relojes de sol de la zona: marcas horarias con numeración árábica, y en la parte superior, la inscripción IHS con una cruz superpuesta a la H.

## *Talavero*

### CASA DE LOS LABRA



*Casona asturiana “Casa de los Labra”, en Talavero*

La espléndida casona rural asturiana conocida como Casa de los Labra fue construida en el s. XVIII. En el cuerpo de la izquierda de la fachada, a la altura de la balconada de madera, hay un reloj de sol tallado en piedra, similar a los relojes antiguos del concejo. Es de tipo vertical ortogonal, con un gnomon moderno de chapa metálica triangular. Tiene marcas horarias con numeración arábica, y en la parte superior, la inscripción IHS con una cruz superpuesta a la H.



*Reloj de sol de la Casa de los Labra*

## ZONA ALTA



*Reloj de fundición de hierro en una casa de Talavera*

Original reloj de sol construido con herrajes en una casa particular de Talavera. Gnomon de varilla son una figura del sol en la base, y marcas horarias con numeración romana sobre discos de hierro.



## Concejo de Parres

### *Cofiño*



*Casona tradicional asturiana en Cofiño, con reloj de sol en la fachada*

Esta hermosa casona tradicional asturiana, situada en Cofiño, en la ladera sur de la Sierra del Sueve, tiene un reloj de sol tallado en relieve sobre un sillar de caliza griotte de la pared maestra derecha de la fachada. Está fechado en el año 1867, muy probablemente el de construcción de la casona, y se encuentra muy bien conservado.



*Reloj de sol en un sillar de caliza griotte en una casa de Cofiño*

Se trata de un reloj vertical ortogonal, de forma cuadrada. El gnomon, de chapa metálica triangular, parece haber sido invertido en la última reposición, ya que el lado perpendicular al plano del reloj debe estar en la parte inferior. Tiene marcas horarias y de medias horas, con numeración árabe de 6 de la mañana a 6 de la tarde.



## Concejo de Peñamellera Alta

### *Alles*

#### SAN PEDRO DE ALLES



*Iglesia de San Pedro de Alles*

Reloj de sol vertical ortogonal con forma de óvalo, tallado en un sillar de caliza griotte, formando un ángulo con la fachada, sobre el pórtico de entrada de la iglesia parroquial de San Pedro de Alles, en el barrio de Llumberu de esta bonita localidad situada al pie de la vertiente meridional de la Sierra del Cuera. Tiene gnomon de pletina metálica en “Y”, marcas horarias con numeración arábica, y marcas de medias horas. En la parte superior está grabado el año de construcción (1787), que es el mismo de la fundación de la iglesia por Juan de Mier y Villar.



*Reloj de sol en un sillar de caliza griotte de San Pedro de Alles*

## EL PEDROSU



*Casona asturiana en Alles, con reloj de sol en la fachada*

La reciente rehabilitación de una hermosa casona tradicional asturiana, con galería de madera acristalada en la primera planta y mirador de tres ventanales en la planta superior, situada en el barrio del Pedrosu de Alles, ha incluido la colocación de un reloj de sol en la pared maestra derecha de la fachada.



*Reloj de sol en una casona asturiana de Alles*

Se trata de un conocido modelo comercial de reloj de sol vertical ortogonal, realizado en piedra artificial. Tiene líneas horarias con numeración romana de VI de la mañana a VI de la tarde, que parten de un sol en relieve. El gnomon es una varilla metálica que sale del centro del sol, En la parte superior lleva grabada la leyenda TEMPUS FUGIT.



## *Mier*



*Iglesia de San Pedro de Mier*

La pequeña iglesia parroquial de San Pedro de Mier, que domina una amplia vega formada por un recodo del curso bajo del río Cares, tiene en su pórtico meridional un reloj de sol realizado en caliza griotte.



*Reloj de sol de caliza griotte en San Pedro de Mier*

Se trata de un reloj vertical ortogonal, que ha perdido el gnomon (probablemente de lámina metálica triangular). Tiene líneas horarias y numeración árabe de pequeño tamaño en el extremo de las líneas, entre 6 de la mañana y 6 de la tarde. La superficie del reloj aparece tapizada de líquenes.



## Concejo de Piloña

### *Caldevilla*



*Casona asturiana “Casa el Palacio”, en Caldevilla, con reloj de sol en la fachada*

La casona asturiana conocida como Casa el Palacio fue construida en 1869, con ciertos elementos de la arquitectura de indianos. Tras una extensa rehabilitación, ha sido recuperada como establecimiento de turismo rural.



*Reloj de sol con líneas circulares en la Casa el Palacio, en Caldevilla*

Bajo la balconada de la parte superior de la fachada hay un curioso reloj de sol tallado en piedra de cantería, con un gnomon de varilla horizontal en su cara frontal. Se trata de un reloj de sol circular, con varias circunferencias concéntricas en torno a la base del gnomon, y sin otra marca radial que la de mediodía. No hay numeración visible.

## Concejo de Ponga

### *Sobrefoz*

#### IGLESIA DE SAN PEDRO



*Reloj de sol de 1783 en la reconstruida iglesia de San Pedro de Sobrefoz*

Reloj de sol de piedra en la torre de la iglesia parroquial de San Pedro de Sobrefoz. Ha perdido el gnomon de chapa triangular. Tiene marcas horarias con numeración romana, y en la parte superior están grabados el año de construcción (1783), y la leyenda IHS con una cruz superpuesta a la H.

#### PALACIO DE LA COSTANIELLA



*Reloj de sol de 1781 en la capilla del Palacio de la Costaniella*

Reloj de sol de piedra en una esquina de la capilla de la casona conocida como Palacio de los Casso o de la Costaniella, en el barrio de la Aldea de Sobrefoz. Al igual que el anterior, tiene marcas horarias con numeración romana, y ha perdido el gnomon de chapa triangular original. La inscripción superior da cuenta del año de construcción (1781), y contiene asimismo la leyenda IHS con una cruz superpuesta a la H.

## YANO



*Reloj de sol de 1793 en el barrio de Yano de Sobrefoz*

Reloj de sol de piedra en la casa fundada por Bernardo de Yano en el barrio que lleva su nombre en Sobrefoz. De características similares a los anteriores, está fechado en 1793 y lleva grabada en la parte superior la leyenda IHS con una cruz encima de la H.



## ***ORIENTE COSTERO***

### **Concejo de Llanes**

#### *Buelna*

#### CASONA ASTURIANA



*Casona tradicional asturiana en Buelna, con reloj de sol en la fachada*

En una de las paredes maestras de una espléndida casona tradicional asturiana se encuentra empotrado y ligeramente girado respecto a la fachada un reloj de sol tallado en piedra. Es de tipo vertical ortogonal y conserva el gnomon de pletina de hierro en “Y”. Tiene marcas horarias con numeración arábica, y marcas de medias horas.



*Reloj de sol en una casona asturiana de Buelna*

## ESCUELA



*Reloj de sol de la antigua escuela de Buelna*

Reloj de sol tallado en piedra en la antigua escuela de Buelna, edificio donado por D. Juan Gracia Noriega en 1832. Es de tipo vertical ortogonal, y ha perdido el gnomon. Tiene marcas horarias con numeración arábica, y marcas de medias horas. En la parte superior figura con abreviaturas la leyenda REYNANDO FERNANDO 7º.

## Cué

### IGLESIA DE SAN ROMÁN



*Iglesia de San Román de Cué*

La iglesia parroquial de San Román de Cué tiene sobre el primer contrafuerte de la nave lateral un reloj de sol tallado en piedra caliza, con fecha de 1797. Es de tipo vertical ortogonal y ha perdido el gnomon, probablemente de chapa metálica triangular.



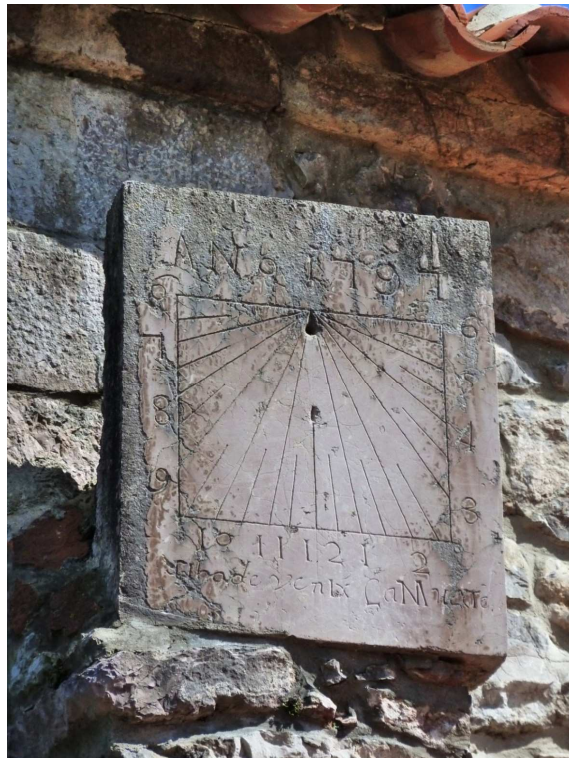


*Nave con reloj de sol y torre con reloj mecánico en San Román de Cué*

Tiene marcas horarias con numeración arábica de las 6 de la mañana a las 6 de la tarde, y marcas de medias horas.

En la parte inferior figura en letra cursiva la leyenda

*¿?I HA DE VENIR LA MUERTE*



*Reloj de sol de caliza griotte en San Román de Cué*



## CASAS PARTICULARES



*Reloj de caliza griotte en una casa de Cué*

Reloj de sol tallado en caliza griotte, en la pared de una casa particular rehabilitada recientemente. Las marcas horarias carecen de numeración, y se ha perdido el gnomon.



*Reloj en un sillar de piedra de una casona moderna en Cué*

Reloj de sol sin gnomon tallado en un sillar de piedra de la pared maestra de una casa particular de construcción moderna, en Cué. Tiene marcas horarias terminadas en punta de flecha, con numeración arábica de las 4 de la mañana a las 8 de la tarde, y marcas de medias horas. En la parte superior hay un sol antropomorfo en relieve.

## *La Borbolla*

### IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN



*Iglesia de San Sebastián de la Borbolla, con reloj de sol en una capilla*

La iglesia parroquial de San Sebastián de la Borbolla fue construida, según una inscripción con fecha de 1735, por donación del capitán Juan González Ahedo, natural de La Borbolla y residente en Cartagena de Indias. En el exterior de una capilla lateral se ve un reloj de sol tallado en piedra caliza, sin gnomon.



*Reloj de sol de caliza en la iglesia de San Sebastián de la Borbolla*

Es de tipo vertical ortogonal, y tiene marcas horarias con numeración arábiga, y marcas de medias horas y de cuartos de hora dispuestas en semicírculo en torno a la base del gnomon.



## CASONA SOLARIEGA

Reloj de sol adosado a un contrafuerte de una casona que, según indica una inscripción en la fachada, fue construida en 1804 a expensas de D. Agustín de la Concha, oriundo de La Borbolla, y residente en Santiago de Chile, siendo maestro arquitecto el llanisco D. Juan Antonio Somohano Galguera.



*Reloj de sol trifrente de 1804 en una casona de La Borbolla*

Se trata de un espléndido reloj trifrente tallado en un bloque de piedra, y rematado por un pináculo ornamentado. Se conserva el gnomon original de chapa de hierro calada en los tres cuadrantes, triangular en el frontal, y de extremo paralelo con brazos curvos en los cuadrantes laterales.



*Cuadrante ortomeridiano y gnomones de los cuadrantes laterales*



El cuadrante ortomeridiano lleva marcas horarias de las IV de la mañana a las VIII de la tarde, con números romanos inscritos en una corona elíptica, marcas de medias horas y de cuartos de hora. La disposición radial de las líneas horarias partiendo aproximadamente de uno de los focos de la elipse, coincidente con el extremo superior del gnomon, proporciona un elegante diseño a este cuadrante. En la parte superior, la inscripción AÑO DEL SEÑOR DE MDCCCIII confirma que el reloj data de la construcción de la casa. Los cuadrantes laterales presentan marcas horarias paralelas, inscritas asimismo en una corona elíptica con la numeración, que en este caso es arábica, y marcas más cortas de medias horas. El cuadrante oriental, para el horario de mañana, está graduado de las 2 a las 10.

## *Llanes*

### ERMITA DEL CRISTO



*Ermita del Cristo, en Llanes, con reloj de sol en la fachada*



*Reloj de sol de la ermita del Cristo de Llanes*

La ermita del Cristo, en Llanes tiene a la derecha del arco de entrada un reloj de sol tallado en piedra de cantería, sobre un pedestal y girado ligeramente respecto a la fachada, para orientarse a mediodía. Es de tipo vertical ortogonal, con gnomon de varilla acodada. Tiene marcas horarias con numeración romana, y marcas de medias horas. En la parte superior está inscrito el año de construcción (1818).

## CASCO HISTÓRICO



*Reloj de sol en una casona de la calle Mayor de Llanes*

Empotrado en la fachada de piedra de una casona de la calle Mayor, y girado respecto al plano de la misma, hay un reloj de sol tallado en piedra de cantería. Es de tipo vertical ortogonal, pero el gnomon, de varilla metálica, se encuentra doblado casi en paralelo a la superficie del reloj, inutilizado para marcar correctamente la hora. Tiene marcas horarias, de medias horas y de cuartos de horas. Las líneas horarias están dispuestas en semicírculo, con borde en corona circular donde se inscribe la numeración romana.

## Niembro



*Iglesia de Nuestra Señora de los Dolores y ría de Niembro en marea alta*

La iglesia de Nuestra Señora de los Dolores de Niembro fue construida entre 1794 y 1804, sobre planos del arquitecto aragonés Silvestre Pérez en un severo estilo clasicista con predominio total de la línea recta. La singularidad de su emplazamiento, un promontorio sobre la ría de Niembro, y la situación del camposanto en la punta del mismo, conforman una imagen de gran belleza en marea alta, cuando iglesia y camposanto evocan un navío y su proa adentrándose en el mar.



*Pórtico sur de Nuestra Señora de los Dolores, con reloj de sol en una columna*

La planta de la iglesia es de cruz latina con una sola nave, con pórticos laterales soportados por columnas de sillares de caliza. Una de las columnas del pórtico meridional, que da a la entrada del camposanto, tiene en su parte superior un reloj de sol grabado en la piedra.



*Reloj de sol de Nuestra Señora de los Dolores, en Niembro*

El reloj muestra, dentro de un marco rectangular, líneas horarias con numeración arábica y líneas de medias horas, todo ello remarcado en negro sobre un fondo blanqueado. El gnomon es de pletina de hierro en “Y”.



## *Pendueles*

### IGLESIA DE SAN ACISCLO



*Ábside con reloj de sol de la iglesia de San Acisclo de Pendueles*

La iglesia de San Acisclo de Pendueles, de origen medieval, tiene abundantes añadidos de los s. XVIII y XIX. En una intervención en el ábside, se utilizó un sillar de caliza gris con un reloj de sol sobresaliendo en relieve. Tiene forma rectangular con las esquinas redondeadas, y en la parte superior grabado el año de realización (1814).

Es de tipo vertical ortogonal, con marcas horarias y de medias horas, y numeración arábiga. El gnomon original, probablemente de chapa metálica triangular, se ha perdido. Ha sido reemplazado por un clavo metálico grueso horizontal hincado en el anclaje inferior de la chapa. Hay por tanto una imprecisión al marcar la hora, ya que, salvo a mediodía, la línea de sombra corta oblicuamente a las líneas horarias.



*Reloj de sol en un sillar de caliza del ábside de San Acisclo de Pendueles*

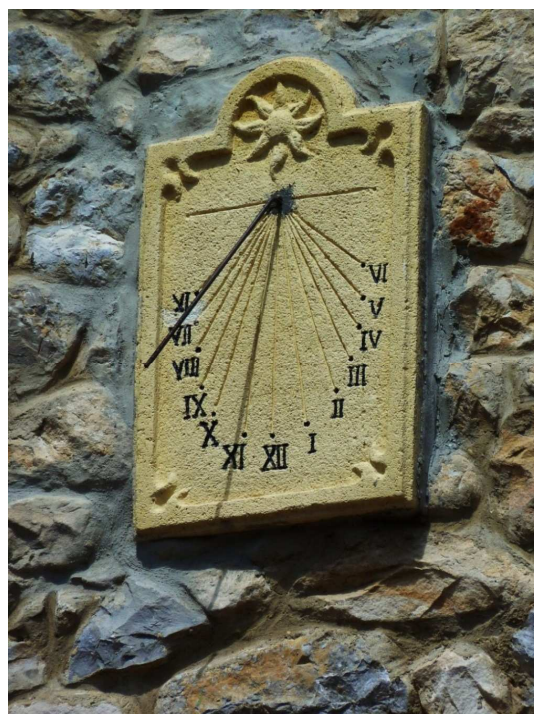
## CASAS TRADICIONALES

Dentro del caserío de Pendueles, son varias las casas tradicionales asturianas rehabilitadas en fecha reciente y a las que se ha añadido un reloj de sol en la fachada.



*Casa asturiana rehabilitada en Pendueles, con reloj de sol en la fachada*

La rehabilitación de este bonito conjunto de arquitectura rural tradicional incluyó la colocación de un reloj de sol en una de las casas. Se trata del mismo modelo de reloj de sol vertical ortogonal realizado en piedra artificial, con un sol en relieve en la parte superior, encontrado en el pueblo de La Iría (concejo de Cabranes). La numeración romana se ha resaltado con tinta negra en este caso



*Reloj de sol en una casa asturiana de Pendueles*

En otro bonito conjunto de casas rurales rehabilitadas se ha colocado un reloj de sol moderno también en piedra artificial. Es de tipo vertical ortogonal, con gnomon de varilla metálica en punta. Tiene líneas horarias con numeración arábica desde las 7 hasta las 11 de la mañana, y numeración romana desde el mediodía hasta las V de la tarde.



*Casa asturiana rehabilitada en Pendueles, con reloj de sol en la fachada*

La parte superior del reloj contiene una imagen en relieve de un velero surcando el mar bajo el sol.



*Reloj de sol en una casa asturiana de Pendueles*



Por último, este reloj de factura moderna, realizado en material cerámico, adorna una casa rehabilitada y convertida en establecimiento de turismo rural. Es de tipo vertical ortogonal, con gnomon de varilla metálica, y presenta marcas horarias con numeración romana de las VII de la mañana a las V de la tarde. Está decorado con una cenefa azul, y una luna del mismo color bajo la base del gnomon. En la parte superior se lee la conocida leyenda latina CARPE DIEM.



*Reloj de sol en la fachada de la casa de turismo rural “La Llobera”, en Pendueles*

## *Puertas de Vidiago*

### CASONA ASTURIANA



*Casona tradicional asturiana en Puertas de Vidiago, con reloj de sol en la fachada*

En la fachada de una espléndida casona tradicional asturiana con balcones en dos plantas hay un reloj de sol de piedra en estilo antiguo, pero realizado

modernamente. Es de tipo vertical ortogonal, y tiene líneas horarias con numeración romana de VI de la mañana a VI de la tarde, y líneas de medias horas. En la parte superior está grabado en números romanos el año de realización (1992).



*Reloj de sol de piedra en una casona asturiana de Puertas de Vidiago*

La característica más llamativa del reloj es su original gnomon, una varilla metálica con adornos en forma de empuñadura de llave antigua. El efecto del gnomon y su sombra es especialmente llamativo.



*Sombra del gnomon en el reloj de sol de la casona de Puertas de Vidiago*

## CASA POLI

En la fachada que da a la huerta de la casa tradicional asturiana conocida como Casa Poli, actualmente convertida en establecimiento hostelero, hay un reloj de sol tallado en un bloque de piedra y colocado sobre una repisa. Es de tipo vertical ortogonal, y ha perdido el gnomon, probablemente de chapa metálica triangular a juzgar por los anclajes. Tiene líneas horarias con numeración arábiga, y líneas de medias horas. En la parte superior figura el año de realización (1833), que es asimismo el de construcción de la casona y sus dependencias.



*Reloj de sol en la casona asturiana “Casa Poli”, en Puertas de Vidiago*

## **Concejo de Ribadedeva**

### *Colombres*

#### CHAMBERÍ



*Casa de piedra en el barrio de Chamberí, en Columbres, con reloj de sol en la fachada*

En una de las casas tradicionales de piedra conocidas como Chamberí, próximas al Ayuntamiento de Ribadedeva, se encuentra empotrado en una pared maestra y ligeramente girado respecto a la fachada, un reloj de sol, sin gnomon, tallado en un sillar de cuarcita. Tiene marcas horarias con numeración árabe, y marcas de medias horas. Los números desde la 1 hasta las 6 de la tarde han sido remarcados recientemente con pintura negra.





*Reloj de sol en una casa de Chamberí, en Colombres*

## CENTRO



*Reloj de sol de 1792 en piedra de cantería en una casa de Colombres*

Reloj de sol tallado en piedra de cantería en una casa particular de Colombres, girado ligeramente respecto a la fachada, para orientarse a mediodía. Está sin gnomon, y tiene marcas horarias con numeración arábiga. En la parte superior, una inscripción indica el año de construcción (1792).

## Noriega

Apoyado en un sillar que sobresale a modo de repisa de la nave de la iglesia parroquial de San Lorenzo de Noriega, se encuentra un reloj de sol tallado en un bloque de piedra. Es de tipo vertical ortogonal, y el gnomon original, probablemente de chapa metálica triangular, se ha perdido y ha sido sustituido por uno moderno de varilla de acero inoxidable.



*Iglesia de San Lorenzo de Noriega*

Tiene marcas horarias con numeración arábica, y marcas de medias horas. En la parte superior figura la inscripción

AÑO 1806. POR D. JUAN FR<sup>CO</sup> RUBÍN, CURA



*Reloj de sol en la iglesia de San Lorenzo de Noriega*

## Concejo de Ribadesella

### *Ribadesella*

Reloj de sol vertical ortogonal tallado en piedra, en la esquina de un edificio de la Plaza de la Constitución de Ribadesella. Tiene gnomon de chapa metálica triangular, marcas horarias con numeración arábica, y marcas de medias horas. En la parte superior, lleva inscrito el año de construcción (1792).



*Reloj de sol en la Plaza de la Constitución de Ribadesella*



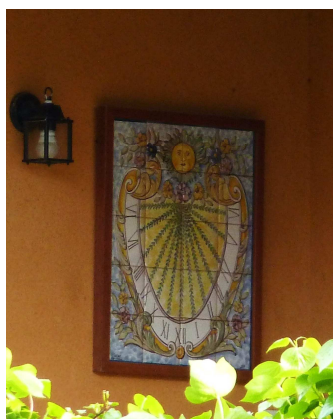
# RELOJES DE SOL EN AZULEJOS CERÁMICOS

Los relojes de sol realizados en azulejos cerámicos – sea un solo azulejo o un pequeño conjunto de ellos formando un rectángulo – suelen considerarse una suerte de *hermanos menores* en la comunidad de los relojes de sol, debido a su carácter comercial y de piezas “no únicas”. Esto es cuando menos discutible. Al lado de piezas serigrafiadas, hay también piezas realizadas artesanalmente una a una y firmadas por un autor, aunque sea sobre motivos repetitivos.

Por otra parte, no debe olvidarse que en zonas de tradición azulejera, hay espléndidos relojes de sol únicos contruidos en este material. Las obras referenciadas sobre los relojes de sol de Cataluña y los cuadrantes de la Huerta Norte de Valencia contienen numerosos ejemplos, algunos bastante conocidos, como los relojes de la Casa de les Punxes en Barcelona, o el de estilo modernista del paseo de Salou. Y el reloj de sol del Museo Evaristo Valle, en azulejos de cerámica sevillana, no es precisamente una pieza *menor*.

A continuación se presenta una muestra de relojes de sol de azulejos cerámicos ubicados en diferentes concejos del Principado de Asturias, con representación de los motivos estéticos más habituales.

## Concejo de Colunga



*Casa particular en La Isla. Escudo heráldico, sol y decoración vegetal. Firma de autor*

## Concejo de Gijón



*Establecimiento hostelero en la parroquia de Somió. Escena romántica*



*Casa particular en la parroquia de Somoio. Sol y cenefa con decoración vegetal. Firma de autor*

## Concejo de Muros del Nalón



*Casa particular en el barrio del Rabeiro de Muros del Nalón. Sol, luna y estrellas. Firma de autor*

## Concejo de Oviedo



*Establecimiento hostelero en el pueblo de Brañes. Sol y paisaje con iglesia y castillo*

## Concejo de Santa Eulalia de Oscos

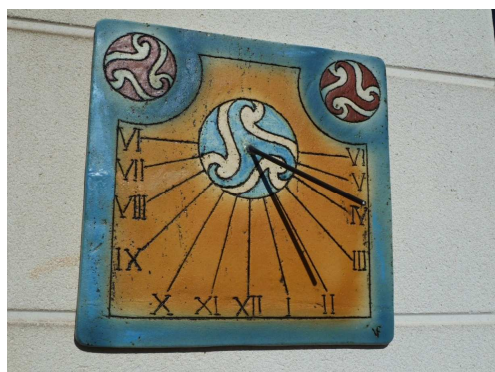


*Barrio de A Pruida en Santa Eulalia de Oscos. Sol y puerto de mar con barcas*

## Concejo de Siero



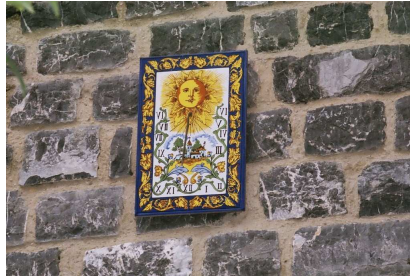
*Casa particular en la urbanización La Fresneda. Galeón, sol y cenefa decorada. Firma de autor (Salvador Furió, de Cerámicas Furió – Quart de Poblet, Valencia)*



*Casa particular en la urbanización La Fresneda. Gres cerámico con trisqueles. Firma de autor (Florentino Iglesias, de Cerámica Laborna – Valbona, Siero, Asturias)*



## Concejo de Sobrescobio



*Casa particular en Soto de Agues. Paisaje con iglesia, sol y cenefa con decoración vegetal*

## Concejo de Villaviciosa



*Casa particular en el barrio de San Miguel de Tazones. Galeón, sol y decoración vegetal.*



*Casa particular en el barrio de San Miguel de Tazones. Velero en la orilla de una playa, castillo y árbol. Firma de autor (J. Boix)*



*Casa particular en el barrio de San Roque de Tazones. Sol y angelitos con manzanas y racimos de uvas.*

## ***VARIOS***

### **Concejo de Avilés**

#### *Avilés*



*Reloj de sol de bronce en una cafetería de Avilés*

Pequeño reloj de sol de tipo horizontal en bronce fundido, con marcas horarias y numeración romana. Lleva indicados los puntos cardinales, así como motivos vegetales de las estaciones del año en las esquinas. Utilizado como adorno en pared vertical en un establecimiento de hostelería en Avilés, en una posición en la que no le da el sol.

### **Concejo de Gozón**

#### *Luanco*



*Torre del Reloj de Luanco*

La Torre del Reloj de Luanco, fue construida en 1705, según un esquema de tres cuerpos. En la parte superior del segundo cuerpo hubo un reloj de sol, hoy desaparecido.



Del reloj se aprecia únicamente el hueco que ocupaba, y el agujero del gnomon en el sillar de la pared.



*Hueco y agujero del gnomon del reloj de sol de la Torre del Reloj de Luanco*

## **Concejo de Taramundi**

### *Taramundi*



*Reloj de sol de granito a la venta en Taramundi*

Reloj de sol antropomorfo realizado en granito, de estilo gallego, a la venta en un establecimiento comercial de artesanía de Taramundi.

## **REFERENCIAS**

### **BIBLIOGRAFÍA SOBRE RELOJES DE SOL**

Arfe, Juan de, *Manual para construir toda especie de relojes de sol*. Facsímil de la 4ª edición (Manuel Saurí, Barcelona, 1906). Maxtor, Valladolid, 2011

Basanta Campos, José Luis, *Relojes de piedra en Galicia* (2ª edición). Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña, 2003

Fernández Nicolau, José, *Interpretación y lectura de relojes de sol Cuadrantes solares en l'Horta Nord*. Consell Valencià de Cultura, Valencia, 2009

López de Arenas, Diego, *Carpintería de lo blanco y tratado de alarifes y de relojes de sol (1633)*. Facsímil de la 4ª edición, con el suplemento de D. Santiago Rodríguez de Villafañe a la 2ª edición de 1727 (Madrid, 1912). Maxtor, Valladolid, 2003

Novella, Pedro, *Relojes de sol canónicos con numeración*. <http://www.rellotgesdesol-cmrs.org/pdf/gnomonica/34.pdf>

Societat Catalana de Gnomònica, *Relotges de sol de Catalunya. Un patrimoni per descobrir*. Efadós, El Papiol, 2004

Soler y Gayá, Rafael, *Diseño y construcción de relojes de sol y de luna. Prontuario para la construcción de relojes de sol y de luna con la justificación de los métodos y fórmulas* (2ª edición). Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos – Demarcación de Baleares, Madrid, 1997

### **REFERENCIAS DE RELOJES DE SOL EN EL PRINCIPADO DE ASTURIAS**

#### **Artículos**

Castañón, Luciano, *Datos y detalles de Sobrefoz (Ponga)*. Archivum: Revista de la Facultad de Filología, Tomo 18, pp. 261-290, Oviedo, 1968

González Moriyón, Juan, *Una experiencia de edificación sostenible: el edificio de oficinas para la Empresa Municipal de Limpieza de Gijón*. VI Congreso Nacional de Medio Ambiente, Madrid, 2002

Rey-Stolle, Clara y Piquero García, Ana, *Restauración de la iglesia de Santa María de la Oliva (Villaviciosa)*. Liño: Revista anual de Historia del Arte, nº 14, pp. 167-178, Oviedo, 2008

### **Blogs de excursionismo**

ASTURIAS.AS	<a href="http://bloggerdasturias.blogspot.com.es/">http://bloggerdasturias.blogspot.com.es/</a>
CAMINOS NATURALES	<a href="http://www.magrama.gob.es/">http://www.magrama.gob.es/</a>
DENDECAGÜELU	<a href="http://dendecagüelu.blogspot.com.es/">http://dendecagüelu.blogspot.com.es/</a>
DESDE MIER	<a href="http://maravillasdemier.blogspot.com.es/">http://maravillasdemier.blogspot.com.es/</a>
IBIAS: PARROQUIA DE TORMALEO	<a href="http://tormaleo.blogspot.com/">http://tormaleo.blogspot.com/</a>
SLOW RIDER	<a href="http://5000curvas.blogspot.com.es/">http://5000curvas.blogspot.com.es/</a>
TERRA CACHING	<a href="http://www.terraching.com/">http://www.terraching.com/</a>

### **Páginas web de información municipal y turística**

Asturnatura	<a href="http://www.asturnatura.com">http://www.asturnatura.com</a>
Castros de Asturias	<a href="http://www.castrosdeasturias.es/">http://www.castrosdeasturias.es/</a>
El pueblo de Valdesoto	<a href="http://www.valdesoto.net/">http://www.valdesoto.net/</a>
Montes de Asturias	<a href="http://www.montesdeasturias.com/">http://www.montesdeasturias.com/</a>
Sociedad canguesa de amantes del país	<a href="http://www.touspatous.narceadigital.com/">http://www.touspatous.narceadigital.com/</a>
Vivir Asturias	<a href="http://www.vivirasturias.com/">http://www.vivirasturias.com/</a>

### **Prensa**

*El sol de Tineo da la hora al peregrino.* La Nueva España, 27/07/2004

*Santa Eulalia, el tiempo de los Lombardero.* La Nueva España, 04/05/2006

*Retraso del reloj del Tomás y Valiente.* El Comercio – La Voz de Avilés, 09/08/2006

*La obra de Santa María de Llas saca a la luz un reloj solar del siglo XVIII en la capilla de San José.* El Comercio, 04/12/2006

*Santa María de Llas se destapa.* La Nueva España, 06/12/2006

*Al tic-tac de las sombras.* La Voz de Asturias, 30/04/2007

*Mieres busca financiación para un nuevo reloj de sol.* La Voz de Asturias, 20/06/2007

*Navia restaura el Monumento al Emigrante.* El Comercio, 29/03/2008



*Sin el reloj de sol.* La Nueva España, 02/12/2008

*Un reloj de sol que lleva siguiendo la ruta de la luz desde hace casi seis siglos.* La Nueva España, 10/07/2011

*Descubren una réplica del reloj de sol de la catedral en el sótano del Seminario.* La Nueva España, 11/08/2011

### **Proyectos educativos**

X Olimpiada Matemática Asturiana. Llanes, 30/05/2003

Guía didáctica del Parque Natural de Redes <http://taxusmedioambiente.com/redes/>

I.E.S. Calderón de la Barca, *SUNDIAL\_ARCE. Relojes de sol: Del Faro de Orchilla al meridiano de Greenwich y de Punta Rasca al Cabo Peñas*, Gijón, 2012  
<http://sundialarce.blogspot.com.es/>

### **Webs y blogs gnomónicos**

Asociación Amigos de los Relojes de Sol (AARS) <http://relojesdesol.info/>

Carpe Diem <http://www.bernisol.com/>

La hora solar <http://www.perez.cmoi.cc/>

Los relojes de sol en Tierra de Campos <http://relojesdesolentierradecampos.org/>

Reloj andalusí (Web andaluza de relojes de sol) <http://www.relojandalusi.org/>

Relojes de sol <http://relojesdesol.wordpress.com/>

Relojes de sol de Murcia <http://webs.ono.com/andana/>